



4.9684



معارف

جلد پنجم کا مہینہ وارہی سالہ

ترجمہ

سید سلیمان ندوی



پیشہ سارا

مطبع معارف دین چھاپ

دہلی

فہرست کتب خانہ تجارتی مصلحتیں عظمیٰ

علامہ شبلی نعمانیؒ

[illegible]

الما سون غیضہ مومن الرشید کے بعد کثافت کے حالات میں بیمار پڑا پس  
 انفرادی مہم جوئی کی سوانحی اور ان کا فلسفہ پیشکش پڑیں  
 سیدہ انسان، امام ابو حنیفہ کی سوانحی اور ان کے اجتماعات اور  
 مسائل، قیمت :-  
 سوانح مولانا رحم، مولانا جلال الدین رومی کی متصل سوانحی شری  
 شریف اور دیگر تصنیفات رقم نقد،

رسائل مثلی، مولانا کے بارہ مختلف علی مضامین کا مجموعہ قیمت ۱۔  
مقالات مثلی، مولانا کے تیرہ مختلف مضامین کا مجموعہ قیمت ۱۔  
شعر لاج حصہ اول، شاعر کی حقیقت، فارسی شاعری کا آغاز و  
کا دور، قیمت ۱۔

العضا حصہ دوم، شہر اسے بنو عیلمین کا دور،  
 العضا حصہ سوم، شہر اسے منا توین کا دور،  
 العضا حصہ چہارم، خوار سی شاہریہ پر دیو،  
 العضا حصہ پنجم، طیف ایشیا و افریقا کی شاہریہ پر دیو،  
 افریقا و اسیا کی شاہریہ پر دیو، اسلامیہ جہز دنیا کی مکہ مکرمہ پر دیو،  
 دیو، قسطنطنیہ

موجودہ انیسویں صدی کے دیگر بہترین فنکاروں کی ایک آواز اور وہ ہیں احمدی تنقید اور فصاحت و بلاغت کی  
تشریح اور دیگر انیسویں صدی کے شاعر کا کہ جس کی جگہ سے یہ آواز نکلتا ہے وہ ہے

سفر نامہ روم و مصر و شام، مطبوعہ مزارعہ پریس، قیمت ۱۰ روپے  
مضامین عالمگیر، شمشاد علی گریب عالمگیر پریس، مزارعہ پریس، قیمت ۱۰ روپے  
جہان نامہ قیمت باختلاف کاغذ و طبع، ۱۰ روپے و ۵۰ روپے  
علم الکلام، مسالون کے علم الکلام کی تاریخ، اس کی عمر بعد کی تقریر  
اور علمائے متکلمین کی نظریات اور مسائل، مطبوعہ مزارعہ پریس، قیمت ۱۰ روپے  
الکلام، مولانا کی مشہور تصنیف جدید علم الکلام جس میں عقلی و دلائل سے  
کو فلسفہ کے مقابلہ میں ثابت کیا ہے، اور علامہ محمد دکنوی کے دلائل کا رد  
کیا ہے، مطبوعہ مزارعہ پریس، قیمت ۱۰ روپے

کلیات مولانا کے تمام فارسی تصانیف، تنزیلات، شہادت، خطوط  
کا مجموعہ جو ایک متفرق طور سے دو ایوان شہنشاہی، دستگیر، بوہنگی اور  
کے ناموں سے پہچنے سے اب اس میں یکجا کر دیئے گئے ہیں ۲۸ پوٹوں کے  
و لاق کاغذ پر نہایت عمدہ چھپایا ہے، قیمت  
کلیات شہنشاہی اردو، مولانا کی تمام اردو تصانیف کا مجموعہ جس میں

منشی صبح میرزا فتح محمد جو مختلف جلسوں میں جرحے گئے، اور وہ کامیاب رہا۔  
سیاسی مہربانی اور تاریخی تعلیم جو کان پور میں لکڑی خرا بس، بھان، مسلم لیگ کے لیڈر  
وغیرہ کے متعلق لکھی گئی تھیں کچا بن، انہیں درحقیقت مسلمانوں کے چل سال  
جدوجہد کے ایک نایاب نمونے تھے، انھیں اچھی فانی کا فخر اعلیٰ قیمت  
مکاتیب ششہلی، طبع دوم مولانا کے خطوط و مکاتیب کا مجموعہ جو علی  
قوی، ادبی، اسلامی، مذہبی علومات کا خزانہ ہے، حاصل ہوا ہے۔ میرزا محمد زید

مولانا محمد ادریس صاحب فی ۱۳۰۷ھ،  
 عربی زبان میں مولانا تفسیر قرآن پاک کی تفسیر کا جہلہ شرح شروع کیا ہے۔ اس کے  
 حسب ذیل ترجمہ کیا ہے۔ یہ تفسیر باطل جہلہ طرز پر لکھی گئی ہے جس کی  
 خاص خصوصیت قرآن پاک کی اہم آیتوں کا رد و ابطال اور بعض عجیب و غریب  
 مستورہ کا تسلی بخش افشاں ہے۔

٤	تفسير سورة الذاريات	٤	تفسير سورة النجم
٥	تفسير سورة التين	٥	تفسير سورة الكوثر
٦	تفسير سورة القیامه	٦	تفسير سورة عبس









۸۔ مسیروں کے ساتھ امام المومنین حضرت عائشہ صدیقہؓ کی مقدس سوانح و حالات، پاک اخلاق و عادات، علمی و عبادات

اسرار و کمالات، قرآن پاک و حدیث و فقہ کے متعلق ان کی تحقیقات، عورتوں پر ان کے احسانات و خدمات، وہ سہ قیامت سے  
ان کتابوں کی مجموعی قیمت مسیحی ۸ روپے ہوتی ہے، لیکن جو صاحب پورا سٹ میں یہ آٹھوں کتابیں ایک ساتھ  
خریدیں گے، ان کو بجائے مسیحی ۸ روپے کے عرصہ ۴ روپے میں پورا سٹ دیا جائے گا، ایسی ہی جمعہ کی ان کے ساتھ رعایت  
کی جائے گی، معارفِ مذاک و غیرہ خریدار کے ذمہ ہوگا،

منیجر

## معارفِ پریس اعظم گڑھ

اتہک ہمارے پریس میں زیادہ تر صرف دارالمصنفین کی کتابیں چھپتی  
رہی ہیں، لیکن اس سال ہم نے عام نفع رسانی کے خیال سے اپنے شعبہ  
طباعت کو اس قدر وسیع کر دیا ہے کہ باہر کی کتابیں اور دوسری چیزیں بھی  
اس میں چھپ سکتی ہیں، اس لیے جو لوگ عمدہ طباعت کے شائق ہوں  
وہ ہماری طرف رجوع کر سکتے ہیں،

منیجر دارالمصنفین اعظم گڑھ

## مضامین

شذرات	سیکسیان ندوی	۱
حضرت مائتہ کی عمر	مولانا محمد علی صاحب لاہوری	۱۰-۲
روزِ شنبات	سیکسیان ندوی	۳۹-۱۱
خطبہ صدارت اردو	نواب میرا جنگ مولانا حبیب الرحمن پٹنہوی	۵۲-۴۰
دیوان نظامی کے قلمی نسخے	جناب مولوی تاجی احمد ریاں صاحبہ اختر موہنگدھی	۵۶-۵۳
خطبہ ہند کی سالانہ مجلس	"ن"	۶۱-۵۷
مجلس ترقین ہند کا سالانہ اجلاس	"	۶۳-۶۱
مجلس تحریکات تاریخی	"	۶۴-۶۳
انبارِ علیہ	"	۶۸-۶۵
تراذِ آزادی	پروفیسر محمد اکبر حسین گزنی کالج ملتان	۷۰-۶۹
پروانہ	مولوی سید ابو محمد صاحب شاقب کانپوری	۷۱-۷۰
ذکرِ میسر	"	۷۳-۷۲
ہماری شاعری	"	۷۶-۷۴
مطبوعاتِ جدیدہ	"ن"	۸۰-۷۷

# المصنفین کی نئی کتاب

سیر الصحابہ کے حصہ مہاجرین کی دو سہری جلد

مہاجرین

حصہ اول

از مولوی حاجی حسین الدین صاحب ندوی سابق رفیق دارالافتاء

جس میں بقیہ حضرات عشرہ مبشرہ و اکابر نبی ہاشم و قریش اور ان حضرات صحابہ کے حالات، سوانح، اخلاق، فضائل اور ان کے مذہبی، علمی، سیاسی مجاہدات اور کارنامے ہیں جو فتح مکہ سے پہلے اسلام لائے شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں قریش کی تاریخ اور قبائل مہاجرین کی تفصیل ہے، ضخامت :- ۴۳۴ صفحے۔

قیمت :- للعم

نیز مصنفین عظیم گزشتہ،  
نیز دارالافتاء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شہادت

نئے سال کے آغاز میں چاہئے تھا کہ کوئی نیا مضمون شروع ہو، لیکن مجبوراً ہم کو ایک نہایت پرانے مضمون کی بحث چھیڑنی پڑی، ابھل اس ٹی دنیا میں ہر چیز بقدرت کا رنگ چڑھ رہا ہے پرانے نظریے ٹوٹ رہے ہیں، اور پرانے خیالات ٹکڑے جا رہے ہیں، کسی پرانے دعویٰ کے خاتمہ ہونے اور اس کے بالقابل کسی نئے دعویٰ کے مجھنے کی ہی دلیل کافی بھی جاتی ہے، مگر دنیا پرانا اور یہ خیال نیا ہے مومن اس نئی دنیا کے نئے دلائل میں قدامت سے بڑھ کر کوئی چیز بری نہیں اور عدت سے بڑھ کر کوئی چیز بہتر نہیں، اور یہی نئی منطق آج اسلوب کی پرانی منطق کی قائم مقام ہے اس دائرہ کی وسعت میں مذہب، فلسفہ، تاریخ، ہنست ہر چیز داخل ہے،

— ۳۰۲ —

شاید مضمون کو یاد ہو کہ مراد اعلیٰ مسلمانوں کا ایک بالکل نئے قہری پر مجباً مضمون تھا، تاکہ اسلام مومن کی کی شادی ہو اور اسی کے سلسلے میں یہ تھا کہ حضرت عائشہ کے متعلق جو یہ مشورہ کہ وہ مومن کی بی بی تھیں یہ نہیں ہو، جسے معارف دہلی سنہ ۱۳۳۱ھ کے میں پکڑوا لے گئے تھے انی بیٹے بعد ازاں ایک ہزار چھ سو تھوٹے پائے انہوں میں ان شہادت کا جواب دیا ہے جسے مختصر ہی کچھ مناسب بھی لکھا ہے، لیکن اگر یہ اور اس کے ساتھ ساتھ اس کو دینے چاہئے تو دینے والوں کو جواب لکھ کر بتا دے دنیا کی لکڑی اس کو ٹھنک کر لگا لگاؤں اس کو منظر لکھ، اور وہاں مناظر تین کا جواب دیا کہ آپ مناظر میں ہر مضمون میں کریں تو ہم یہاں تین ٹالیں کریں جو کہ ان حلقے کے لئے چوتھوں چوتھی اس سلسلے میں منظر لکھ کر چھٹا سب معلوم ہو، اور آج ہر میں ہاں مناظر تین کی قہر چاہئے کہ ہم سے سزا ہو، ہر سید جو کہ مناظر، سکون حاصل کریں گے اس کے بدش مومن کی شادی کے متعلق ایک بحث لکھی اور اسی پر اس کا خاتمہ ہو جائے گا، شہادت کا حصہ ہی اسی مضمون کے ختم ہو گیا ہے، لیکن اس کے سوا چارہ نہ تھا،

# مقالہ

## حضرت عائشہ کی عمر مولانا سلیمان دہلوی کے اعتراضات کا جواب

از

مولانا محمد علی صاحب دہلوی  
صغریٰ کی شامی اور حضرت عائشہ

حضرت عائشہ کی عمر کا سوال مدت سے میرے دل میں کھٹکتا رہا، مگر اس لئے کہ میں نے اس بات کو نہ کہن سمجھا جو کہ کوئی نوسال کی غیر معمولی قوس کی لڑکی حد بلوغ کو پہنچ جائے اور اس میں تعلقات ازدواجی کی صلاحیت پیدا ہو جائے، بکواس لیے کہ ایک طرف اگر وہ احادیث تھیں جن میں حضرت عائشہ کی عمر کا بوقت نکاح چھ یا سات سال ہونا اور بوقت خستہ تازہ سال ہونا بیان کیا گیا تو دوسری طرف بعض ایسی احادیث بھی تھیں جن سے معلوم ہوتا تھا کہ حضرت عائشہ کا سن آٹھ چھوٹا تھا، مگر میں نے اس سوال پر کبھی غائر نظر نہیں ڈالی، سال رواں میں جب صغریٰ کی شادی کے متعلق ایک بلی سبلی میں پیش ہوا تو مجھے ضرورت محسوس ہوئی کہ میں بھی اس امر پر اپنے خیالات کا اظہار کروں، کہ آیا صغریٰ کی شادی اگر قانوناً رد کی جائے تو یہ امر خلاف شریعت اسلامی ہوگا؟ میں نے اس مسئلہ پر غور کیا تو میری سمجھ میں یہ آیا کہ ایسی حالت خلاف شریعت اسلامی نہیں کیونکہ شریعت اسلامی کا منشاء محمدی معلوم ہوتا ہے کہ شادی بلوغ کے بعد ہو چنی چنی ہوئی ہے نہ ہی بچوت کے چنڈوں کے خیالات کو بھی معلوم کیا تو ان کے لئے کوئی واسع کے موافق پایا، اور ایک مضمون اس موضوع پر انگریزی میں لکھ کر اخبار ڈاٹ میں شائع کیا، اس مضمون کے ذیل میں مجھے

اس بات کا جواب دینے کی ضرورت محسوس ہوئی جو منترسی کی ملکیت کے خلاف شریعت اسلامی فرامدینے والوں کی طرف سے دروسے پیش کی گئی تھی کہ حضرت عائشہؓ کی شادی منترسی میں ہوئی اور جب خود منبر علیؓ اشدھ علیہ وسلم اس کے جوڑوں کو ادا کی کہ کیا حق کہ وہ منترسی کی شادی کر دوں گے،

## اصل بحث

اس مضمون کا اہل تدبر غرضی ذہن نے جو جواب دیا ہے یہ تمام صلح میں بھی شامل کیا گیا ہے یہ جواب ان الفاظ میں تھا "اس کے خلاف یہ کہا جاتا ہے کہ آنحضرتؐ مسلم نے حضرت عائشہؓ سے اس وقت شادی کی جب وہ چھ یا سات سال کی عمر تھیں، ایسی احادیث کو اگر مستبر بھی سمجھا جائے تو یہی ایک مسلم بات ہے کہ شادی اور طلاق کے قوانین جو قرآن کریم میں بیان ہوئے ہیں مدینہ میں نازل ہوئے اور حضرت عائشہؓ سے آنحضرتؐ صلعم کا نکاح اس وقت ہو جب ابھی آپؐ مکہ میں تھے، اگر یہ نکاح فی الحقیقت حضرت عائشہؓ کی منترسی ہی میں ہوا جو تو یہی اسے قانون کے بالمقابل مجاہد میں نازل ہوا اور اس کے یہ مجہد منہم کے خلاف جو وہ آنحضرتؐ مسلم نے بیان فرمایا، بطور دلیل پیش نہیں کیا جاسکتا۔"

اس جواب کے ساتھ ہی ذیل کے الفاظ بھی ہیں جو یہ تمام صلح سے ہی نقل کرتا ہوں،

"لیکن یہ باور کرنے کے وجہ ہیں، کہ حضرت عائشہؓ آنحضرتؐ مسلم سے نکاح کے وقت فی الحقیقت اس قدر منترس تھیں مستبر احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آپؐ اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں اور حضرت ام سلمہؓ کی عمر اس وقت جب آنحضرتؐ مسلم نے مدینہ کو ہجرت کی ساتویں سال تھی اس کا ماں سے حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت جب آنحضرتؐ مسلم نے ہجرت سے ایک سال قبل ان سے شادی کی تھوڑا سا زیادہ تھی،

اس جواب سے ظاہر ہے کہ میرے مضمون کا اصل بحث حضرت عائشہؓ کی عمر نہ تھا بلکہ منترسی کی شادی تھا، اہل حقیقی جواب جو میں نے دیا ہے وہ اسی قدر تھا کہ حضرت عائشہؓ کا نکاح مکہ میں ہوا اور نکاح کے قوانین جو قرآن کریم میں نازل ہوئے وہ اس کے بعد مدینہ میں نازل ہوئے اور یہ جواب نیز غرضی کو دیا گیا ہے کہ حضرت عائشہؓ کی شادی منترسی میں ہوئی، لیکن مضمون بات بھی بیان کر دی گئی ہے کہ یہ باور کرنے کے وجہ بھی ہیں کہ حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت

اتنی مختصر ہی نہ تھی،

## بنائے استدلال

اس معزز کے نکلنے پر امداد پر اس پر جو تنقید سارث (جولائی) میں ہوئی، مجھے متعدد خطوط موصول ہوئے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر کے سوال پر چوری روایتی ڈالی جائے مگر سب سے بڑھ کر یہ ریاست علی صاحبہ ندوی کا اصرار رہا کہ میں روایات کا پتہ دوں جس کے پے انھوں نے متعدد خطوط بھی منتفی دوست محمد صاحب کو لکھے مگر میں اپنی غلطی کا اقرار کرنا سو یہ تو درست ہے کہ جب حضرت عائشہؓ کے حضرت اماتر نے دس سال چھوٹے ہونے کا حوالہ میں نے دیا تو میرے ذہن میں امکان کا حوالہ بھی تھا، جو پچھلے دنوں بصورت اشتہار شائع ہوا، ۱۱۰ھ جس پر سید سلیمان صاحب نے سارث میں تنقید بھی کی ہے، اس کے علاوہ میرے ایک کمرنر نے مجھ سے ذکر کیا کہ ان کے پاس اسد الغابہ کا ایک حوالہ ہے جس میں یہ ذکر ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر کھان کے وقت بارہ سال تھی، اتفاق سے اسد الغابہ میرے پاس نہ تھی اور جو کچھ غمخوار نے جرم سے یہ کہا کہ ایسا حوالہ موجود ہے مگر کتاب اس وقت نہیں ملی، اس لیے میں نے ان کی یادداشت پر اعتبار کیا (البتہ اچھے کتاب اسد الغابہ میں نے منگو کر دیکھی تو حضرت عائشہؓ حضرت اماتر حضرت ابو بکرؓ کے تذکرے میں مجھے یہ حوالہ نہیں ملا، مگر میرے وہ دوست اب بھی کہتے ہیں کہ انھوں نے ایسی عبارت اسد الغابہ میں پڑھی ہے، اور فرصت ملنے پر وہ اس کو نکال دیں گے، مگر ان سب سے بڑھ کر مجھے خود بعض معتبر روایات کی بنا پر یہ خیال تھا کہ حضرت عائشہؓ کی عمر کھان کے وقت اتنی چھوٹی نہ تھی،

## ضمنی بحث کی وجہ سے کم تو چھی

مجھے اس بات کا اعتراف ہے کہ میں نے حضرت عائشہؓ کی عمر کے متعلق جو کچھ ضمنی ذکر کیا تھا، اور اصل بحث کچھ اور تھا، جس پر غمخوار نے چھوٹا یا بڑا ہونے سے کوئی اثر نہ پڑتا تھا، اس لیے میں نے اس پر کوئی زیادہ توجہ نہیں کی، اور ان امور کی بنا پر جو میرے ذہن میں موجود تھے حضرت عائشہؓ کی عمر کے متعلق وہ الفاظ لکھے، جو کہ اوپر نقل کر چکا ہوں، ان میں علاوہ عمر کے بڑا ہونے کے یہ ذکر ہے کہ عورت سے ایک سال پہلے حضرت عائشہؓ کی شادی ہوئی، حالانکہ ایک سال پہلے نہیں بلکہ تین

سال پہلے نکاح ہوا تھا مگر دو تین دنوں تک تم کی موجودگی میں بھی بعض روایتوں میں تین اور بعض میں ایک سال قبل ہجرت  
حضرت عائشہؓ نے نکاح کا ذکر ہے۔

## نوسال کی عمر میں نکاح کی روایات

یہ تو محض تمہیدی باتیں ہیں اب میں اصل مضمون کی طرف رجوع کرتا ہوں روایات کے بڑے حصہ کا اس بار  
پر اتفاق نظر آتا ہے کہ حضرت عائشہؓ بھی عمر نکاح کے وقت چھ یا سات سال تھی اور رضیہ کے وقت وصال تھی اور  
انحضرت مسلم کی وفات کے وقت اٹھارہ سال تھی، لیکن طحاوی بن سعد میں دو روایتیں حضرت عائشہؓ کے ذکر میں  
یہی ہیں جن میں نوسال کی عمر میں نکاح کا ہونا بیان کیا گیا ہے، چنانچہ طحاوی تم سنو! پر ہے تو وہ جہاں مسیحیؑ  
صلعم وہی بنت تسع مسنین، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح کیا جب وہ نوسال کی عین اور عمر  
۱۴ پر ہے نکاح ملنی صلعم عائشہؓ وہی ابنت تسع سنو! اور صبیحہؓ بھی انحضرت مسلم نے حضرت عائشہؓ سے  
نکاح کیا اور ان کی عمر اس وقت نو یا سات سال کی تھی، اور یہ کہا جائے گا کہ اس اختلاف کی کوئی ایسی وجہ

لے یہ بیان صاحب نے جہاں حدیث میں میرے اس مضمون پر تشدید فرمائی ہے وہاں میرے الفاظ کو نقل کر کے تو پرستہ قرار  
دیا ہے وہاں کیا جو غلطی ہوسکتی ہے وہ غلطی کا تو مجھے انکار نہیں، لیکن جناب سید صاحب نے اس موقع پر جو اعتراض  
کیا ہے گریہ و خفا میں ہی وہی ہوں گران کی فضیلت کے ثبوت پر یہ دعویٰ کہ وہ کہہ سکتے تھے کہ اس مضمون میں ایک نہیں دو خطبات  
ہیں اگر میں غلطی سے ہجرت سے ایک سال پہلے نکاح ہونا کہہ رہا تو کیا بخاری میں دو قول موجود نہیں اور اگر آپ دسمارؒ کی  
صلی اللہ علیہ وسلم نے بخاری کے الفاظ طبعیت مستین اور قریباً من خالفت و نکح عائشہؓ کی اور توجیہ کی ہے، مگر سیرت عائشہؓ  
میں وہ خود اختلاف کو تسلیم کر چکے ہیں،

”اس اختلاف کے موقع پر خود حضرت عائشہؓ نے زیادہ صبر ہو سکتا تھا، لیکن غلط ہے کہ بخاری اور

مسند میں خود ان سے دو روایتیں ہیں، ایک میں ہے کہ حضرت عمرؓ کی وفات کے تین برس بعد نکاح ہوا

اور دوسری میں ہے کہ اسی سال کا یہ واقعہ ہے۔

(سیرت عائشہؓ ص ۴)



کرنی چاہیے جو ان روایات کو کثرت روایات کے مطابق کر دے، مگر مشکل یہ ہے کہ کثرت روایات میں جو عورتائی گئی ہے وہ بروہ حساب درست نہیں آتی اور درایتان روایات کی طوط توجہ نہیں لگتی جیسا کہ میں نے کہا کثرت روایات کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر کناح کے وقت چھ یا سات سال اور رخصتہ کے وقت نو سال تھی اب اگر کناح اور رخصتہ کی تاریخوں کو دیکھا جائے تو ان روایت کی صحت میں گودہ بخاری یا مسلم یا سنن احمد میں ہوں سخت شبہات پیدا ہوتے ہیں،

## تاریخ کناح کی روایات

حضرت عائشہؓ کے کناح کی تاریخ پر روایات میں اختلاف تو ضرور ہے، لیکن اس میں کچھ بھی شبہ نہیں کہ مستند ہی ہے کہ کناح سنہ نبوی میں حضرت خدیجہؓ کی وفات کے تھوڑے دن بعد ہی ہو گیا، اور اس کے متبادل ہی حضرت سودہؓ سے کناح ہوا یعنی حضرت عائشہؓ نے آنحضرتؐ کا کناح پہلے ہوا، اور حضرت سودہؓ سے اس کے بعد ہوا، اور چونکہ حضرت سودہؓ نے کناح سنہ نبوی میں یعنی ہجرت سے تین سال پیشتر ہوا ایک کلمہ ہے، جیسا سید سلیمان صاحب نے بھی بہت عائشہؓ کے صفحہ ۶۹ پر لکھا ہے، تو یہی حضرت عائشہؓ کے کناح کے سنہ نبوی میں ہونے پر ایک فیصلہ کن امر ہے، حضرت عائشہؓ کے کناح کی تاریخ کے متعلق جو اختلاف روایات میں ہے وہ حضرت خدیجہؓ کی وفات کی تاریخ میں اختلاف سے پیدا ہوا معلوم ہوتا ہے، یعنی بعض مورخین نے حضرت خدیجہؓ کا انتقال ہجرت سے پانچ اور بعض نے ہجرت سے چار سال پیشتر مانا ہے، ان کے نزدیک حضرت عائشہؓ کے کناح اور حضرت خدیجہؓ کی وفات میں ایک یا دو سال کا فرق ہو گا، مگر صحیح یہ ہے کہ حضرت خدیجہؓ کی وفات سنہ نبوی میں ہوئی، تو یہی فرق کی بنا پر یہ خیال کر لیا گیا کہ حضرت عائشہؓ کا کناح ہجرت سے ایک یا دو سال پیشتر ہوا، بہر حال روایات میں اختلاف ہے، اور خود بخاری کی روایات دونوں طرح کی ہیں، یعنی بعض میں حضرت عائشہؓ کا کناح ہجرت سے تین سال اور بعض میں ایک سال پیشتر آگیا ہے، تو ظاہر ہے کہ دونوں روایات میں سے ایک قسم کی روایات یقیناً غلط ہیں خواہ وہ بخاری میں یا سنن ہوں یا مسلم میں، اس لیے تنقیدی امور میں مذہبات کو براہِ گنجہ کرنا کہ کیا ہم بخاری یا مسلم کو غلط مانیں صحیح نہیں

اس میں شک نہیں کہ بخاری بڑے اعلیٰ پایہ کی اور حدیث کی سب سے زیادہ مستند کتاب ہے، لیکن وہ کتاب اللہ نہیں، اس لیے  
فہملاں اس میں بھی ہیں، حضرت عائشہؓ کے کھانچ کی تاریخ کے بارے میں جو اختلاف ہے اس میں جمہور محققین نے بھی صحیح  
نام ہے کہ مسئلہ نبوی کھانچ کی تاریخ ہے، جیسا کہ خود سید سلیمان صاحب نے بھی لکھا ہے،

جمہور محققین کا فیصلہ یہ ہے کہ روایت کا کثیر اور مستند صحابی کا نزدیک ہے کہ حضرت عائشہؓ کے فوت کے وقت  
سال ہجرت سے تقریباً تین برس پہلے رمضان میں انتقال کیا، اللہ اسی کے ایک مہینہ کے بعد شوال میں حضرت  
عائشہؓ سے نکاح ہوا (سیرت عائشہؓ ص ۱۱)

### تاریخ رخصتہ

ابدوسم سوال یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گھر میں کب آئیں، سو اس میں بھی اختلاف تو

ضرور ہے یعنی بعض روایات میں ہجرت سے آٹھ ماہ بعد کا واقعہ اسے قرار دیا ہے اور بعض میں اٹھارہ ماہ بعد سید سلیمان  
صاحب نے سیرت عائشہؓ میں علامہ عینی کے قول کو کہ حضرت عائشہؓ کی رخصتی جنگ بدر کے بعد ہوئی یعنی مسئلہ میں رد  
کرتے ہوئے شوال مسئلہ کو صحیح قرار دیا ہے (ص ۱۱) اور حاجی حسین الدین صاحب ندوی نے خلفائے راشدین میں  
ہجرت کے بعد دس سال کو صحیح قرار دیا ہے، (خلفائے راشدین ص ۱۱) سید سلیمان صاحب نے مسئلہ میں رخصتہ نہ کے قول  
کو صرف اس لیے رد کیا ہے کہ اس بیان کے موافق حضرت عائشہؓ کا دسواں سال ہوگا، غالباً ان کی توجہ اس طرف  
نہیں گئی کہ اگر ہجرت کا پہلا سال بھی رخصتہ نہ کا مانا جائے تو حضرت عائشہؓ کی عمر کا ان روایات کے مطابق بھی یہ دسواں  
سال نہیں لگے گا، ہواں سال تھا، شوال مسئلہ نبوی میں نکاح ہوا، اور اس وقت عمر چھ یا سات سال کی بتائی جاتی ہو  
اس حساب سے شوال مسئلہ نبوی میں یعنی ہجرت سے چھ یا سات ماہ پیشتر حضرت عائشہؓ کی عمر یا سات سال ہو چکی تھی  
اور شوال مسئلہ کو بھی تاریخ رخصتہ نہ لکھا جائے تو حضرت عائشہؓ اسی وقت ان روایات کے مطابق بھی پورے  
دس سال کی ہو کر لگیا، دس سال میں داخل ہو چکی تھیں یا لگے، وہ سال کی ہو کر بارہویں سال میں داخل ہو چکی تھیں  
اور نوسال کی عمر کی صورت میں بھی صحیح نہیں ٹھہرتی، لیکن درست وہی ہے، جو عینی نے شرح بخاری میں لکھا ہوا،

کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا جبکہ در کے بعد ۲۰ میں ہوا اسی کے موافق علامہ عبداللہ نے بھی متنبہ میں لکھا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نہ نبوت سے اٹھارہ ماہ بعد ہوا تو اس حساب سے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے وقت ان روایات کی بنا پر بھی یکہ سال کی ہو کر بارہویں سال میں یا بارہ کی ہو کر تیرہویں میں داخل ہو چکی تھیں بہر حال اس میں کوئی بھی شبہ نہیں کہ اگر روایات درست ہیں تو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا اپنی عمر بیان کرنے میں کچھ غلطی لگی ہے، کیونکہ ان کے کھراج اور رخصت میں پورے پانچ سال کا فرق تھا اور ہمارے سال سے کم تو کسی صورت میں نہ تھا اس لیے اگر ان کی عروبت کھراج چھ یا سات سال کی مانی جائے جیسا کہ اکثر روایات میں ہے تو بوقت رخصت ان فرسال کی عمر ہونا ناممکنات سے ہے۔

### دوسری روایات کے عمر کا فیکس

اس کے علاوہ بعض دوسری روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ کی عروبت کھراج سب سے پہلے نبوی میں اس قدر کم واقعی تھی چھ یا سات سال جیسے ان روایات سے معلوم ہوتا ہے اور یہی وہ روایات ہیں جن کی وجہ سے مجھے پہلے سے شبہ پیدا ہوا کہ ان روایات میں عیسٰی کھراج کے وقت چھ یا سات سال عروبت لگائی ہے، کچھ نسخہ غلط ہے، یہ روایات بھی صحیح بخاری کی ہیں ایک روایت کتاب التفسیر میں سورہ فرقان کی تفسیر میں ہے جس کی راوی خود حضرت عائشہ ہیں، تاملت لقد انزل علی محمد صلعم بکتاب فی الجاریۃ العبد بل الساعة مع عدم والساعة ادمی وادمی معتر عائشہ رضی اللہ عنہا میں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر کہ میں یہ آیت نازل ہوئی اور میں اس وقت ڈرکی تھی، بل الساعة مع عدم اب یہ آیت سورہ قمر میں ہے اور سورہ قمر کا نزول ابتدائی کی زمانہ کا ہے، کیونکہ اس میں سورہ قمر کا ذکر ہے اور ظاہر ہے کہ سورہ ابتدائی زمانہ کا ہے، کیونکہ یہیں کہہ کر کفایت انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے اس قدر سخت ہو گئی تھی کہ انھوں نے آپ کو شبہ ابی طالب میں مصور کر دیا تھا اور یہ سب نبوی کا واقعہ ہے اور دوسرے سورہ نجم اور سورہ قمر کا ہم بہت تعلق جو جیسا کہ مفسرین نے تسلیم کیا ہے اس لیے ان کا نزول بھی ایک ہی زمانہ کا ہونا چاہیے اور سورہ نجم کا سورہ نبوی میں نازل ہونا یقینی امر ہے، پس اسی وقت کے قریب قریب سورہ قمر بھی نازل ہوئی اور جن لوگوں نے آیات سورہ نجم کا ذکر نہیں کیا انھوں نے انھیں یہ غلطی اس لئے لگی ہے کہ یہ آیات انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کے واقعہ پر تواتر فرمائی تھیں یہ جانے

کو کہ ان میں وہ پیشگی گئی ہے جو ہر کے دن پوری ہوئی، تو بعض لوگوں نے غلطی سے ان کا نزول مدینہ میں ہو گیا، پہنچ کر حضرت  
 یسے نبوی ان نبیات کا نزول ہے اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے یہ کہیں اس وقت لڑکی تھی اور کھیل کر کئی تھی، اور پھر  
 ان نبیات کو سکر سکر کر یاد بھی دے تھی، تو یہ پانچ چھ سال سے کم عمر کا زمانہ نہیں ہو سکتا، اس سے اتنا خود معلوم ہوتا ہے  
 کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر سنہ نبوی میں بوقت نکاح چوبیس سال ہونا قرین قیاس نہیں، اور اگر یہ روایت صحیح ہو تو  
 اپنی عمر کے بیان کرنے میں انھیں غلطی گئی ہے،

### حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی ایک اور روایت

اسی کی تائید بخاری کی ایک اور روایت سے ہوتی ہے جو اب ہجرت النبی معلوم میں آتی ہے، اور یہ روایت بھی حضرت  
 عائشہ رضی اللہ عنہا کی ہے، قالت لہ اعقل البوی قط الا وحادید بنات الدین ولعمر بن علقمہ اور کایا بیتا فیہ  
 رسول اللہ صلعم طر فی النہار بکبرۃ وعشۃ مائۃ المسلمون خرجوا ابی بکر مہاجر اخو رضی  
 اللہ عنہ، میں حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کو یہ کہیں نے جب سے ہوش سنبھالا اپنے ماں باپ کو دین اسلام پر پایا، اور کوئی  
 دن نہیں گذرتا تھا کہ رسول اللہ صلعم صبح اذانام ہمارے ہاں آتے تھے، پھر جب مسلمانوں پر مصائب آئے تو ابوبکر  
 مرزبین حبش کی طرف نکلتے، اب حضرت ابوبکرؓ کو پہلے مسلمان میں اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی والدہ ام رومان بھی ابتدائی مسلمان  
 میں سے ہیں جبکہ اسلام سنہ نبوی یا اس سے پیشتر کا ہے، کیونکہ وہ شہر آدمیوں کے بعد اسلام لائیں اور سنہ نبوی میں  
 چالیس مسلمان ہو چکے تھے، اس کے ساتھ جو حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے واقعہ بیان کیا ہے، اپنی حضرت ابوبکرؓ کی ہجرت کو کہہ  
 کر حبش کی طرف نکلتے ہوئے نبوی کا واقعہ ہونا چاہیے، اس سے پیشتر رسول اللہ صلعم کا حضرت ابوبکرؓ کے ہاں صبح اذانام  
 ہونا حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی عمر میں ۱۱ھ سے وہ اپنے ہوش کا زمانہ بتاتی ہیں اور ظاہر ہے کہ ہوش کا زمانہ پانچ چھ سال  
 سے کم کر کا نہیں ہو سکتا، حالانکہ ان روایات کے مطابق غیر محض عائشہ رضی اللہ عنہا کی ہوش نبوی میں نہ بلکہ ابتدائی زمانہ تھا  
 عمر کے متعلق حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا خیال،

ان روایات کے مطابق سنہ ۱۱ھ سے نبوی حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کے ہوش کا زمانہ نہیں کہہ سکتا، اور سنہ نبوی سے



# حضرت عائشہ کی عمر

## مولانا محمد علی حسنا کے شبہات کا جواب

ناظرین! اور کاشغور آپ ملاحظہ فرمائیے، اب اس ضمن میں میری گزارشوں پر بھی ایک نظر ڈال لیجئے، جو گو کسی قدر طویل ہیں تاہم فوائد سے خالی نہیں رہیں گے۔ اپنے شذرات (معارف) میں غالب کے اس ایک مصروف کے لکھے پرمعانی چاہتا ہوں جس کو مولوی صاحب نے طنز و استہزاء سمجھا ہے، حالانکہ اس کا درجہ صرف غوغائی تحریر تک ہے۔ مگر بہر حال میں اس ایک مصروف کی بھی سزا چاہتا ہوں کہ اس غرور و مراد سے مشغور و اندھ کی محنت ہے، اور کہ کسی فرقہ کی دغا بازی اور تہذیب

اس کے بعد میں مولوی صاحب کی اصناف پسندی اور جزا کی داد دیتا ہوں، کہ انہوں نے نہایت معنی کی کسانہ اپنے مسائل کا ارتکاب کیا، اصرار کیا کہ ان کے پاس بوقت نکاح حضرت عائشہ کے سولہ سال اور بوقت رخصتی سترہ سال کی عمر ہونے پر تاریخ و حدیث کی کوئی سند موجود نہیں ہے، اور یہ تسلیم کر لیا کہ حضرت عائشہ کا نکاح شہابی سلسلہ نبوی میں ۱۱ اور رخصتی خوال سلسلہ میں ہوئی، اور بہت کچھ بیان کرنے کے بعد بھی یہی تسلیم کیا کہ نکاح کے وقت سلسلہ نبوی میں ۱۱ قمریوں کی تین یا سات برس کی، اور رخصتی کے وقت ان کی عمر نو برس کے برابر جیسا کہ حضرت عائشہ کا بار بار بیان ہے ۱۲ یا ۱۳ برس قمری، اور نکاح اور رخصتی میں تین برس کا نہیں جیسا کہ حضرت عائشہ بتاتی ہیں، بلکہ

”ان کے نکاح اور رخصتہ میں پورے پانچ برس کا فرق تھا، اور چار سال سے کم تو کسی صورت میں نہ تھا، اس لیے اگر ان کی عمر بوقت نکاح چھ یا سات سال ماضی جیسے بیان کرنا روایات میں ہے تو بوقت رخصتہ ۱۱ سال کی عمر ہونا ممکنات سے ہے۔“

اس سلسلہ میں چند امور کی طرف اشارہ کرنا ہے، جس سے یہ ناممکن، ممکن ہو سکتا ہے،

۱۔ سب سے پہلی بات یہ ہے کہ آغاز اسلام میں بالکل جدید نبوت اور عہد صدیقی میں مسند کا رواج نہ تھا، اس کی تدوین محمد بن قتیبہ میں ہوئی ہے، پہلے یہ طریقہ تھا کہ حیرت سے اتنے مہینے پیشتر یا اتنے مہینے بعد یہ واقعہ ہوا، ابھر کر لوگوں ان مہینوں کو سال بنا کر منکر کیا گیا۔

۲۔ جو مشہور ہو کہ حضرت مسلم نبوت کے بعد تیرہ برس کو میں دے، اللہ یہ پورے تیرہ برس نہیں ہیں بلکہ کئی برس ہیں چنانچہ سنہ ۱ کی ابتدا

۳۔ سنہ نبوی کو سنہ ہجری کے ساتھ جوڑنے میں ایک غلطی کی کہ لوگوں نے یہ کہہ کر لوگ سنہ ہجری کے خصوصیات سنہ نبوی پر بھی عائد کرتے ہیں، مثلاً یہ کہ سنہ ہجری قوم سے شروع ہو کر ذی قحط پر تمام ہوتا ہے، مگر سنہ نبوی کا یہ حال نہیں جو، وہ ہم طریقہ سے کسی مہینے سے شروع ہو کر ذی قحط پر تمام ہوتا ہے، اور آخر میں قوم سے شروع ہو کر ربیع الاول پر تمام ہوتا ہے۔

۴۔ قرآن پاک کے ان آیات اور ابن اسحاق کی روایت کی بنا پر یہ ثابت ہوتا ہے کہ سنہ نبوی رمضان سے شروع ہوا تو اگر چار چار مہینے کے بعد جب ذی قحط میں چار مہینوں پر تمام ہوا، آخری سال یعنی سنہ نبوی قوم اور مصنفوں دو مہینوں پر تمام ہوا یہی بنا پر سنہ نبوی دو حقیقت بارہ برس اور چار مہینوں پر مشتمل ہے جبکہ جو زعام میں ۱۳ برس گدھے ہیں، جیسا کہ صحیح بخاری میں بیان کیا گیا ہے۔

۵۔ ہجرت کا آغاز ربیع الاول سے ہوا مگر سنہ کی تدوین کے وقت دو مہینے آگے بڑھا کر قوم سنہ نبوی سے قوم سنہ ہجری کا آغاز ہوا، اس سے معلوم ہوا کہ سال کے حساب میں اگر ذی قحط اور غزوة سے کام نہ لیا جاسے تو دو مہینے گزر کر پڑ جاتے ہیں، ابھی سنہ نبوی نہیں بولے کیونکہ سنہ کے صرف دو مہینے ہیں، اللہ علیہ ہجری میں داخل کر دیے گئے،

۶۔ اب سنہ نبوی کا حال یہ ہے کہ کس کا پہلا سال چار مہینہ کا، اگلے بعد سال بارہ مہینوں پر مشتمل، اور آخری سال دو مہینوں پر مشتمل، حضرت عائشہؓ کے واقعات کو سنین سے تطبیق دینے میں مولانا محمد علی صاحب نے یہ سمجھا جو کہ سنین مل ہیں، اول ان کی جو کتاب ان سنین پر متفق ہے، حالانکہ یہ طریقہ غلط ہے، اصل ان کی جو کتاب ہے اللہ وہی انہیں کے بتائے ہوئے سنین پر اللہ اس شمار پر لوگوں نے سب کو تطبیق دیا ہے، اور ان روایات کے بموجب حضرت عائشہؓ کی عمر کنعان کے وقت چھ برس کی اور خضی کے وقت نو برس کی تھی، اور یونگی کے وقت اٹھارہ برس کی، اب سنہ ہجری کی تطبیق سے اس کا جو سنہ بھی لگائے، جنہوں نے پورے پورے ۲۲ مہینے کے سال بے وزن گنت لگے، بعد جنہوں نے نبوت کا پہلا سال چار مہینوں والا، آخری سال دو مہینوں والا، اور ہجرت کا پہلا سال دو مہینوں والا لیا تو سنہ بڑھ گئے، اسی بنا پر بعض داوی کہتے ہیں کہ خلیفہ و قوسلہ میں بولہ دو سو گنا کہتے ہیں سنہ میں ہوا، اس سے خوب کچھ

لینا چاہیے کہ سنہ کا حساب اہل نہیں ہے، بلکہ ہر حساب اہل ہے، اور وہی سے حساب لگا کر دیوں نے سنہ بتلایا ہے، اس لیے آپ نے  
 کے حساب میں تویم کر کے بھی مگر حضرت عائشہ کی عمر کے حساب میں تویم نہیں کر سکتے،

### کناح کے وقت حضرت عائشہؓ کی سن

مولانا غفری لکھتے ہیں: روایات کے بڑے حصہ کا اس بات پر اتفاق نظر ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر کناح کے وقت پندرہ سال تھی

اس کے بعد تپ چھ یا سات سال برابر لکھے گئے ہیں مگر ایک مرتبہ ایک مشکوٰۃ کا حوالہ دے کر اس وقت آپ کی عمر کو نو برس  
 یا سات برس ہونا ظاہر کیا ہے، اور کبھی بھی سات برس نہیں ہے، اس بنا پر یہ کہنا صحیح نہیں ہے کہ روایات کے بڑے حصہ کا اس بات  
 پر اتفاق نظر ہے کہ حضرت عائشہؓ کی عمر کناح کے وقت چھ یا سات سال کی تھی، بلکہ یہ کہنا صحیح ہے کہ روایتوں کے علاوہ تمام  
 روایتیں اس پر متفق ہیں، کہ چھ برس کے سن میں کناح اور نو برس کے سن میں خضی، اور بارہ برس کے سن میں یوگی ہوئی،

مولانا نے ابن سعد کی یہ روایت نقل کی ہے کہ ترمذی ہمارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت عائشہؓ سے فرمایا کہ  
 عائشہؓ کناح کی تودہ نو برس کی تھیں، لیکن اس کے بعد ہی کاغزوہ کیوں چھوڑ دیا، کہ وصیات عطا دی، بنت ثانی عشرۃ  
 سنہ، یعنی ۱۰ اور آپ نے وفات پائی تودہ اٹھارہ برس کی تھیں، مگر اسی بعد کے فقرہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس سے خضی کی  
 بلکہ کناح کا لحاظ کہنے میں صریح غلطی ہوئی ہے، اسی طرح سات برس کے سن میں کناح ہونے کی جو روایت ہشام بن عودہ  
 سے ہے، وہ مضمون پر نا تمام ہے، مگر اہم پر تمام ہے، اور وہ یہ ہے کہ چھ یا سات برس کناح ہوا، اور نو برس خضی ہوئی، مگر مولانا  
 نے اس کا مل روایت کے پورے فقرہ کا حوالہ نہیں دیا، تاکہ نو برس کی خضی کا وہ اس سے ثابت نہ ہو، جن ہشام بن عودہ سے  
 نقل کرنے میں ابن سعد کے اس حوالہ کو اس بارہ میں وہم ہو رہا ہے کہ حضرت عائشہؓ چھ برس کی تھیں یا سات کی، انھیں کے  
 صحیح و مستند راویوں کے بیان میں جن کی ابن سعد اور بخاری و مسلم میں روایتیں ہیں مطلق وہم و تزویر اس باب میں نہیں ہے،  
 کہ وہ کناح کے وقت چھ برس کی اور خضی کے وقت نو برس کی تھیں،

بہر حال کناح کے وقت نو برس کا سن ہونا صرف ایک نصیحت کا نظر دے کر بیان کے علاوہ جو یہ کہنا صحیح ہے کہ نو برس  
 برس یا سات برس کناح ہوا، اور کسی نے نو برس کا ہونا نہیں ظاہر کیا، اور جب دوسرے نے یہی اسود نے نو برس میں کناح



جو نیاں کیا جو ثابت ہو چکا جو کس سے ایسی راضی ہو کہ وہ کس پر کون بر سر نکاح ہوا اور اشارہ برس کی جس جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے وفات پائی اور ظاہر ہو کہ کون بر سر نکاح ہوتا اور تین برس کے بعد یعنی جو فی ۱۱ھ اس کے بعد نو برس وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ ہیں تو وہاں نبوی کے وقت وہ اشارہ کے پاس کہتے برس کی جو تین ۱۱ھ اس وادی کے بیان کے خلاف ہو۔

اب جس راوی دہشام بن عروہ ایک دو دیگر مات برس کے سن میں نکاح ہوا بن سعد بن عروہ سے مسند صحیح ترین روایتوں میں تصریح بلا شک و شبہ چھ برس کے سن میں نکاح اور نو برس کے سن میں یعنی مروی ہے بخاری و مسلم کا ہرگز کا ذکر کیے گئے اور کثیر روایتوں کا ذکر کیا گئے جن کی بنا پر یہ بالکل قطعی ہے کہ چھ برس کے سن میں نکاح ہوا اور نو برس کے سن میں یعنی مروی ہوئی جو کوئی نکاح کی عمر سات برس ہی بنانا جو وہ یعنی کی عمر تھی برس کتا ہوا ۱۱ھ سات کو مار نکاح اور یعنی میں دی تین برس کا فصل نکاح ہے۔ اب آئیے دوسرے قضیہ کی طرح انکو نبوی اور چھری سنین سے تطبیق دے لیں آپ نے تسلیم کر لیا ہے کہ سنہ نبوی میں نہایت ہوا یعنی کی بھی تصریح کر دیئے تاکہ نہ کے بنائے میں آسانی ہو وہ بالاقا ت شرال کا مینہ تھا نکاح بھی شرال میں ہوا اور یعنی بھی چند سال کے بعد شرال ہی میں ہوئی اور دونوں باتوں کے درمیان فصل بھی بالاقا ت تین برس ہوا اب جن محققوں نے مثلاً علامہ ابن حجر عسقلانی نے یعنی کی وقت شرال سنہ ۱۱ھ انھوں نے نکاح کا زمانہ سنہ ۱۱ھ میں بلکہ سنہ ۱۱ھ ہے اور جنہوں نے شرال سنہ ۱۱ھ کا زمانہ ۱۱ھ ہے انھوں نے نکاح کا زمانہ شرال سنہ نبوی بتایا ہے اور اگر کسی ایک دو نے غلطی سے ایسا کیا جو کہ تاریخ نکاح سنہ نبوی ۱۱ھ یعنی یعنی سنہ نبوی تو وہاں ہے تو اس کی صورت یہ ہے کہ انھوں نے نبوت کا پہلا سال لپٹ کر کے آخری سال ۱۱ھ سنہ نبوی کے بجائے ۱۲ھ سنہ نبوی کو تمام کیا ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ شرال سنہ نبوی کا زمانہ نکاح انکر شرال سنہ نبوی کے زمانہ یعنی کو شرال سنہ نبوی کے تین برس بعد ہی قرار دیتے ہیں آپ کی طرف پہنچ برس نہیں قرار دیتے جو نامکن ہے۔

آپ کی طرف پہنچ فرض سے یہ کرتے ہیں کہ نکاح کا سال نو دوسرے فرق کے حساب سے لیتے ہیں یعنی سنہ نبوی ۱۱ھ اور یعنی کا سال چھ فرق کے حساب سے لیتے ہیں یعنی سنہ ۱۱ھ یہ صریح غلطی ہے ان دونوں میں سے کوئی فرق بھی ان دونوں کے درمیان تین برس سے زیادہ کا فصل نہیں مگر اس بناء میں انہیں دو ہزاروں کے اقوال اور تحقیقات پیش کرنا ہوں جگہ آپ سنہ قرار دیا ہے یعنی علامہ عبد اللہ بن عینی ۱۱ھ ادا قات بن عبد الجبار جنھوں نے شرال سنہ نبوی کا زمانہ یعنی کے لئے لکھا ہے کہ

علامہ مہینے کا بیان | چنانچہ علامہ مہینے جو یہ مانتے ہیں کہ شوال سنہ میں رخصتی ہوئی، انھوں نے شوال سنہ ہجری، اس لیے تسلیم کیا کہ ان کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ کھراج سنہ نبوی میں نہیں بلکہ سنہ نبوی میں ہو اس لیے تین برس کے فصل کے ساتھ انھوں نے شوال سنہ تسلیم کیا یہ نہیں کیا ہے کہ کھراج سنہ نبوی میں، اگر رخصتی سنہ میں تسلیم کیا ہو، جیسا کہ ماہوں کے بڑھانے کے لیے آپ کر رہے ہیں، اس کے ساتھ اس بحث میں حضرت عائشہ کی عمر کے متعلق بھی ان کا بیان مفہور رکھیے،

تزوجہا رسول اللہ صلعم بکے قبل الهجرة لبنتين	انھیں نے مسلم نے حضرت عائشہ کے کہ میں ہجرت سے دو سال پہلے
وقبل ثلاث وقيل بسنة ونصف او خمس ما في	اور کہا گیا کہ تین سال پہلے، اور کہا گیا کہ
شوال وهي بنت ست سنين وقيل سبع ونحوها	دو ڈھرو سال پہلے یا اس کے قریب شوال میں کھراج کیا جب وہ
في شوال ايضا بعد وقعة بدر في السنة الثانية	چھ برس کی تھیں، اور کہا گیا کہ سات برس کی تھیں اور ان کی
من الهجرة اقامت في صحبة ثمانية احوال و نحوه	رخصتی کرائی شوال میں واقعہ بدر کے بعد سنہ ہجری میں اور
اشهر و في حتمها وهي بنت ثمانى عشر وعاشت	وہ آپ کی صحبت میں آٹھ برس اور پانچ مہینے رہیں، جب اپنے
خمساً وستين سنة، (دعوة الفاري جداول صفحہ ۴۰)	وفات پائی تو وہ اٹھارہ برس کی تھیں اور بیسٹھ برس کی عمر پائی،

دیکھئے علامہ مہینے نے ہجرت سے دو سال پہلے یعنی شوال سنہ کا کھراج تسلیم کیا ہے، اور باقی اقوال کو ضعیف قرار دیا ہے، جن لوگوں نے ہجرت سے تین سال قبل کھراج تسلیم کیا ہے وہ شوال سنہ ہجری میں رخصتی تسلیم کرتے ہیں، جو لوگ ہجرت سے دو سال پہلے کہتے ہیں وہ اس لیے کہ شوال سنہ میں ان کے نزدیک تین سال پورے ہو جاتے ہیں، انھیں یہ غلام سنیں اسی قبیل میں ہیں کہ کھراج اور رخصتی میں تین سال کا فصل قائم رہے، بنین کے مطابق کے جھگڑنے کو حضور زکریا کی صحبت میں کہ کھراج کے وقت چھ برس کی رخصتی کے وقت نو برس کا کھراج کے وقت اٹھارہ برس کی تھیں علامہ مہینے کو کوئی اختلاف نہیں ہے، وذلک هو المراد

علامہ ابی عبد اللہ | دوسرا حال آپ نے علامہ ابی عبد اللہ کا دیا ہے، بیشک انھوں نے استیعاب جلد دوم صفحہ ۵۸، وحیدنا با دم زیرین کا ذکر کے حوالہ سے فقیر دوسری روایتوں کے ایک روایت یہ لکھی ہے کہ شوال سنہ نبوی میں ہجرت سے تین سال پہلے کھراج ہوا اور مدینہ میں ہجرت سے اٹھارہ مہینے بعد شوال میں رخصتی ہوئی،

مگر یہ خود علامہ ابن عبد البر کی تحقیق نہیں ہے، بلکہ ان کی کئی کئی منہ اور دانتوں کے ایک روایت یہ بھی ہے جو  
 شہاب دہری پر قوف ہے "اور بھی ایسے قاض ہیں، ان کی اصل تحقیق وہ ہے جس کو انھوں نے شروع میں اپنی طرف سے لکھا"  
 و تروچہ ارسول اللہ صلعم بکۃ قبل الهجرة بسنتين  
 اخبرنا مسلم بن الحجاج عن ابن عمر بن الخطاب عن  
 هذا قول ابی حنيفة وقال غيره بثلاث  
 سنين وهي بنت سبت وقيل بنت سبع  
 اوردہ اس کتاب کے دفت چہ برس کی تین، اہل کتب پر کرا تا برس کی تین

اور بکے آخر ان کا وہ بیان ہے جس کو وہ اجماعی کہتے ہیں،

واقتفی بها بالمدینة وهي ائنة تسع لا اعلهم  
 اوردہ ان کی رخصتی مدینہ میں ہوئی جب وہ فورس کی تین مدینہ  
 اختلفوا فی ذلك،  
 ہم نہیں کہ کسی نے بھی اس میں اختلاف کیا ہے،

یہ علامہ ابن عبد البر ہی کتاب کے صراحتی صوفہ (حیدر آباد) میں لکھے ہیں،

تروچہ بکۃ قبل من دة وقيل بعد من دة واجبا  
 ان سے نکاح کر میں ہوا حضرت حوہ سے پہلے اہل کتب پر کرا تا برس کی تین  
 علی ائنة لدرین بها لا بالمدینة قبل منة حاجبا  
 سترہ کہ بعد اس پر اتفاق ہے کہ رخصتی مدینہ میں ہوئی کہ کئی  
 وقيل منة اثنتين من الهجرة فی مشال وهي  
 کہ برس سال ہجرت قوافی اسی سال (یعنی سترہ) اہل کتب پر کرا تا برس کی تین  
 ائنة تسع سنين وکانت فی حین عقد علی حاجبا  
 اور اس وقت وہ فورس کی تین اور عقد کے وقت چہ برس کی تین  
 ست سنين وقيل بنت سبع سنين،  
 اہل کتب پر کرا تا برس کی تین،

آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ سزا مسل نہیں بلکہ عرکایان مسل ہے اور اس سے تین کی تعیین لگائی جو اور چہ برس کی تین بن جینے  
 چھوٹے اور بڑے ہیں اس لیے لوگوں میں تین کی تعیین میں اختلاف ہے، لیکن نکاح کے وقت چہ برس اور رخصتی کے وقت  
 برس ہونے میں اصل کا حق کو اختلاف نہیں ہے،

صاحب مشکوٰۃ کا قول | افسوس ہے کہ عیب نے آخر میں اس امر کو کہ لیا گیا ہے کہ حضرت عائشہ بنت ابی بن امیہ سے دس برس چھوٹی  
 تین، صاحب مشکوٰۃ کا قول بتایا ہے، حالانکہ مشکوٰۃ میں اس قسم کا کوئی قول نہیں ہے، بلکہ حنفیہ ہے کہ مشکوٰۃ کے مؤلف کا

ایک دور غمگینانہ سماں تھا۔ اہل رجال میں ہے، اس میں نوحہ کی غلی، پکتی بات کی غلی یا نقل کی غلی سے ایسا قیل منیہ صیغہ  
 رعایت کے طور پر لکھا ہے، جس کی محنت کی تائید اسلام کے کسی ایک عجوبہ سے نہیں ہوتی، چہ جائیکہ معتبر احادیث سے ہو۔  
 جیسا کہ فریق نے کہا تھا، بہر حال ولی الدین خلیفہ تبریزی نے بحیثیت صاحب مشکوٰۃ نہیں، بلکہ بحیثیت صاحب اکمال فی احوال الرجال  
 ایسا صیغہ اور غیر مؤید قول قبل از کے نقل کیا ہے، میں نے صاحب مشکوٰۃ کے نسخہ سے اس لیے انکار کیا کہ عام لوگوں میں مشکوٰۃ  
 شریف کو جو اہمیت حاصل ہو اس کی بنا پر ان کو شبہ ہو گا کہ شاید یہ کہیں مشکوٰۃ میں مذکور ہے، حالانکہ ایسا نہیں ہے، بہر حال اگر  
 آپ مشکوٰۃ اور اکمال کے مؤلف سے ہی آپ کو اس قدر محنت ملن ہے کہ

”اس پایہ کا آدمی اپنی طرف سے کوئی بات لکھ کر قتل کے ساتھ اسے بیان نہیں کر سکتا۔“

تو اس پایہ کا آدمی یقیناً ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ کو جن دو حدیثوں سے حضرت عائشہؓ کے نکاح اور رضیٰ کی عمر میں  
 ہوا، وہ ان سے بے خبر ہو جائیں نہ دیکھنے کے وہ کیا کہتا ہے، اسی اکمال میں جبکہ آپ اس پایہ کی کتاب سمجھتے ہیں، حضرت عائشہؓ  
 کے حال میں ہوا یہ طوطا ہے کہ ان کے نزدیک قیام مکہ کا آخری زمانہ صرف سترہ نبوی ہوا، یہ طوطا ہے کہ ہجرت سے تین سال قبل سے  
 تسود ثنوال سب قبل ہجرت ہو جو مطابق سترہ نبوی ہوا اور سترہ قبل ہجرت مطابق سترہ نبوی اور سترہ قبل ہجرت مطابق سترہ نبوی ہوا  
 خطبہ النبی صلعم وتزوجہا بملکہ فی شوال سنۃ  
 عشر من النبوة قبل الهجرة بثلث سنین وقیل غیر  
 ذلک واعرب بجا بالمدینۃ فی شوال سنۃ  
 اثنتین علی مائتین عشر سنۃ ولھا تسع سنین  
 وقیل دخل بجا بالمدینۃ بعد سبعة اشهر من مقدمہ  
 ولقیات معہ تسع سنین ومات عنہا ولھا ثانی  
 عشر سنۃ  
 آنحضرت مدینہ من حضرت عائشہؓ سے سبت کی اور بیاہ کیا، مگر میں شوال  
 سترہ نبوی میں ہجرت سے تین سال پہلے اور اسی کو اسی کہا گیا ہے جو  
 دو برس اور تیرہ برس پہلے، اسی کتاب کو رخصت کر دیا مدینہ میں شوال  
 سترہ میں ہجرت کے اٹھارہ مہینے کے بعد اور وہ سترہ، نورہ کی  
 تھیں، اور لکھا گیا کہ آپ نے ان کو مدینہ میں مدینہ کے سترہ پہلے ہجرت  
 دین شوال سترہ میں رخصت کرایا، وہ آپ کو پانچ سو برس میں اور  
 آپ وفات پائی تو وہ اٹھارہ برس کی تھیں،

یہجہ ولی الدین خلیفہ صاحب مشکوٰۃ صاحب اکمال بھی اس باب میں وہاں کہتے ہیں جو دنیا کہہ رہی ہے پس ایسے

ابھی مسئلہ کا جو صرف بخاری نہیں بلکہ قرآن پاک کے سوا احادیث کے سارے صحاح، جو اس زمانہ میں مساجد و مدارس کے سارے مذاہب، فقہی، تاریخی، حدیثی، سیرتی وغیرہ کتب و روایات کا متفق علیہ و متواتر بیان ہو اس کی تکذیب اپنے چند خطبات سے کرنا کس قدر جرات انگیز ہے،

سیرتِ عائشہ سے مستند مروانہ بنی مرثدہ تین ہجرتِ عائشہ سے بھی مستند ہیں کہ جب جس طرح کا سالِ ثوالِ مسئلہ بنی مکہ ہو، حالانکہ مروانہ اگر غور کیا ہو تا تو واضح ہو جاتا کہ نبوت کا دوسرا سال اس فرض پر کھایا گیا ہے کہ نبوت کا پہلا سال پورا یا جاے اور تیسری سال میں اور صرف دو دہینے غلام اور مضر ڈالے جائیں تو اس حساب سے ثوالِ مسئلہ بنی کے دو دہینے ذیقعدہ اور ذیحجہ ہوئے، مسئلہ بنی کا ایک سال مسئلہ بنی کا ایک سال، مسئلہ بنی کے دو ماہ مکہ دو سال چار دہینے، ہجرت سے پہلے اور بیع الاول سے ثوالِ مسئلہ تک آٹھ دہینے، کل ۲۶ دہینے ہوئے، جس کے تین سال پورے ہوئے،

لیکن دوسرا نقطہ یہ ہے کہ نبوت کے پہلے سال کو نام رکھ کر تیسری سال کو پورا کر دیا جائے سیرتِ عائشہ میں نبوت کا دوسرا سال نواح کا زمانہ کھنے میں مجھے اعتراض ہے کہ مجھ سے ان دونوں نظریوں میں غلطی ہو گئی ہے، نبوت کے دوسرا سال کے اخیر کی بجائے تیسری سال کا اخیر کھنا چاہیے اور یہ غلطی خود اس کتاب کی تصریحات سے بالکل ظاہر و واضح ہے اور میں نہیں سمجھتا کہ مروانہ بھیجے دقیقہ رس اور کتبہ بنی یہ غلطی واضح نہیں ہوئی کیونکہ اس میں کتاب کے صفحہ پر ان لوگوں کے قول کی تردید کے بعد جنہوں نے نبوت کے چوتھے سال کی پیدائش اور دوسرا سال کے نواح کا حساب جوڑا ہے میں نے یہ لکھا ہے کہ:-

”اس کا نام ان کی وحدت کی جہاں تک نبوت کے پانچویں سال کا آخری حصہ ہوگا یعنی ثوالِ مسئلہ پر تین سال کا آخری حصہ  
اب دیکھئے کہ جب ثوالِ مسئلہ بنی اور مسئلہ قبلِ ہجرت پیدائش کہہ رہا ہوں تو اس کے چوبیس برس بعد نواح کی تاریخ ثوالِ مسئلہ  
۷- چھ صفحہ ۱۹ پر ہے کہ

”اس کا نام ان کے قبلِ ہجرت مطابق مئی مسئلہ میں حضرت عائشہ کا نواح ہوا،

ثوالِ مسئلہ قبلِ ہجرت مطابق مئی مسئلہ دو ہی ثوالِ مسئلہ بنی ہوا،

۲۔ اس کے بعد ہی صوفیہ لکھتے ہیں،

حضرت عائشہؓ نخل کے بعد ترقی یافتہ برسی میں یکے میں برسی، دو برسی تین چیتے کے احداث آئے چیتے چکر کہ ہر ستر  
کس قدر عریض ہے کہ میں نخل کے بعد قیام کے کمرت دو برسی تین چیتے فرض کر رہا ہوں جس کے احداث معنی وہ ہیں کہ میں  
نخل کے سلسلہ نبوی کا مقررہ مدبر رہا ہوں،

۱۔ ذریعہ تصریح کے یہ تشریحی سال کا قافہ تہی بھی لکھا ہے کہ جو لائی سلسلہ میں ولادت (مثلاً اور سنی سلسلہ میں نخل ہوا) (مثلاً)  
سلسلہ میں سلسلہ کے ہر سال پانچ برس ہوئے اور جو لائی سلسلہ کے چھ چیتے اور سنی سلسلہ کے پانچ چیتے مکمل ۱۱ چیتے عرفی تشریحی حساب سے  
دیکھ کر لیا، چھ تین حساب سے نخل کے وقت ان کی عمر پانچ برس ۱۱ چیتے کی تھی،

۵۔ پھر میں نے اسی صفحہ ۱۹ پر سلسلہ قبل ہجرت نخل کا سال لکھتے ہوئے کہا ہے کہ اسی کی توفیق ملا اور میں جو بڑے ہی می کہ ہے  
اب دیکھ لیتے کہ جس قول کو انھوں نے اختیار کیا ہے، وہ کیا جو نوہی ہے کہ ہجرت سے دو سال پیشتر (استیجاب جلد ۵ ص ۵۷) اور تین  
ہجرت سے دو سال چار چیتے ہوئے،

ان تمام تصریحات سے احداث ظاہر ہے کہ سیرت عائشہؓ کے مصنف کے نزدیک نخل کا سوال سلسلہ نبوی، اور ختمی سوال سلسلہ کا  
واقعہ ہے سوال سلسلہ میں حضرت عائشہؓ کی چھ سال اور تین سال کے بعد سوال سلسلہ میں وہ نو برس کی تھیں پہلے نبوی کا پورا سال سلسلہ  
نبوی کا پورا سال دو برس ہوئے اور سلسلہ نبوی کے ذریعہ ۱۵ اور دیگر دو چیتے، اور سلسلہ نبوی یعنی سلسلہ کے دس چیتے، ۱۲ چیتے ہوئے  
پھر سب سے تین سال کا فرق ہوا،

سیرت عائشہؓ کے صفحہ ۱۱ پر میں نے لکھا ہے،

”جس وی غفر قافلہ دشمن کی گلیاں سے پچا ہوا مدینہ پہنچا نہوت کا چاروں سال درجہ اول کی بار ہوئی، الخ“

ان تمام تصریحات کا احداث و مرتبہ انتضایہ ہے کہ سیرت کے صفحہ ۱۹ پر جو نہوت کا دسوں سال لکھا ہو، وہ درحقیقت گیارہوں  
سال جو دسوں نہیں اور یہ ایک ایسی کلی ہوئی فعلی فعلی ہوا کہ مولانا علی صاحب کے فضل و کمال کو دیکھتے ہوئے یقین نہیں آتا کہ وہ  
اس پر متبہ نہ ہوئے ہوں،

ہجرت سے تین برس پہلے شمال میں نکاح ہونا جو لوگ کہتے ہیں وہ حقیقت عقلی تسامع میں مبتلا ہیں ہجرت سے تین سال پہلے  
ان کا مقصود شمال سے قبل ہجرت جو نہ تہ کہ لکڑی پر سے تین سال کہ گئے ہیں تو وہ صرف دو برس چار پہنچے ہوئے اور سنہ کہنے میں سنہ  
قبل ہجرت کہنا جو ہو گا کہ سنہ کہنے کے لیے پورے ۱۲ چھینے کا لین ضروری نہیں اور سال کہنے میں پورے بارہ مہینوں کا تحمل آتا ہے  
بنا پر گجری رازی باب تزویج عائشہ میں عروہ بن زبیر سے جو یہ روایت ہو کہ

توفیت خدیجہ قبل حرج النبی صلعم الی المذنبہ حضرت خدیجہ نے آنحضرت صلیم کے مدینہ کے مارن تلخے سے تین سال پہلے  
ثلاث سنین قلبت سنین او قریباً من ذلك استعمال کیا پھر آپ دو برس یا اس کے قریب ٹھہرے اور حضرت  
ونکہ عائشہ وہی بنت سہل سنین تھیں جیسا عائشہ نے نکاح کیا جب وہ چھ برس کی تھیں اور حضرت کرائی  
وہی بنت سہل سنین (جلد اول صفحہ ۹)

جب وہ دو برس کی تھیں

اس عبارت میں ہجرت مدینہ سے تین برس قبل جو کہا گیا ہے اگر اس سے پورے تہ قریبی تین سال مراد لیے جائیں تو اس عبارت  
سے کہ پھر آپ دو برس یا اس کے قریب ٹھہرے یہ مطلب ہو گا کہ حضرت خدیجہ کی وفات کے تین یا دو برس یا اس کے قریب اور تہ قریب ہو گا  
برس کے بعد حضرت عائشہ کا نکاح ہوا یعنی حضرت خدیجہ کی وفات ربیع الاول سنہ نبوی میں مانا پڑے گی تاکہ ربیع الاول سنہ نبوی  
مطابق ربیع الاول سنہ ہجری میں پورے تین برس ان کی وفات کو ہو جائیں پھر حضرت عائشہ کا نکاح اس کے ڈیڑھ برس بعد شمال  
سنہ نبوی میں مانا پڑے گا یعنی ہجرت سے ڈیڑھ سال پہلے جیسا کہ بعضوں نے مانا ہے اور پھر حضرت تین برس کے بعد شمال سنہ نبوی  
شمال سنہ ہجری میں یہ ایک قول جو جس کی طرف محققین کی ایک جماعت گئی جو اس میں علامہ ابن عبد البر علامہ سبکی اور امام نووی وغیرہ  
شامل ہیں اس قول کے بموجب حضرت عائشہ کی ولادت شمال سنہ میں اتنی پڑے گی

دوسرے مطلب اس روایت کا یہ ہو سکتا ہے کہ حضرت خدیجہ کی وفات ہجرت سے تین برس پہلے یعنی نبوی میں سنہ قبل ہجرت  
اس کا واسطہ وفات رمضان سنہ نبوی میں ہو گی یعنی ہجرت سے تہ قریب اسی برس پہلے اور حضرت عائشہ کا نکاح اس کے ایک ہی سنہ  
کے بعد شمال سنہ نبوی میں ہوا اور حضرت شمال سنہ نبوی یعنی شمال سنہ ہجری میں اور اس بنا پر روایت کے اس فقرہ کا کہ پھر  
آپ دو برس یا ڈیڑھ برس ٹھہرے یہ مطلب یہ ہو گا کہ حضرت عروہ اور عائشہ سے نکاح ہونا نہ کے باوجود آپ کی بیوی کے کہیں

ڈیڑہ دو برس تک نہیں گئے، پھر اس مدت کے بعد کہ میں حضرت سیدہ سے ملاقات کی اور اس کے ڈیڑہ برس کے بعد حضرت عائشہ کی مرضی ہوئی، اس صاحبہ حضرت عائشہ کی ولادت سیدہ نبوی کا آخر ہو گا، نکاح کا زمانہ متوال سیدہ ہو گا، اور مرضی کا زمانہ متوال سیدہ ہو گا، حافظ ابن حجر عسقلانی وغیرہ نے اس قول کو اختیار کیا جو اہل روایات کی تطبیق و درجہ سے اسی کو صحیح ثابت کیا ہے،

انفرنز نام محقق اخبار و سایر و آثار نے روایات اہل ان کے مطالب کے اختلاف کی بنا پر سین کی تعیین میں جو کہ اختلاف کیا ہے، اگر اس میں اختلاف نہیں کیا ہے کہ وہ نکاح کے وقت چھ برس کی یا زیادہ سے زیادہ سات برس کی، اور مرضی کے وقت وہ نو برس کی تھیں، یعنی ان کی عمر کے شمار کی مطابقت میں نہیں ترتیب دیے ہیں، سین کی مطابقت سے عمر کی تعیین نہیں کی، دوسری عبارت میں یوں کہنے کو ان کی عمر کا شمار اہل ہے، اور نبوی و پوری سین کی تعیین فرع و ترجیح ہے، یہ نہیں کہ پوری و نبوی سین اہل ہیں اور عمر کا شمار تجویز و فرع ہے، سین میں اصلاح و ترمیم ہو سکتی ہے، اگر عمر کے شمار میں نہیں ہو سکتی، لہذا احوال المطلوب،

### فرق کے دو مؤیدات

اصل دلائل کے بعد اب مؤیدات کی بحث باقی ہے، اگر کو مجھے یہ حق پہنچا ہے کہ میں بھی جب کے مؤیدات کے جواب دیتے ہیں اسی طرح احتراز کروں جس طرح اس نے میرے مؤیدات کے جواب دینے سے احتراز کیا ہے، حالانکہ وہ پورا ہمنون جو معارف جلالہ شہ میں چھاپا ہے، اس کے ملاحظہ سے گذر چکا ہے، مگر صرف اسی نے کہ تحقیق ہی ہو میں جیسے کہ دونوں ہی مؤیدات کا بھی جواب دیتے ہیں

### حضرت ابو بکرؓ کے ارادہ ہجرت کے واقعے سے استدلال

قیاس کا سلسلہ یہ ہو کہ صحیح بخاری باب ہجرت اہلی مسلم میں روایت ہے جو مولوی صاحب کے ترجمہ کے مطابق یہ ہے، کہ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ میں نے جب ہوش نہ ملا اپنے ماں باپ کو دین اسلام پر بلایا اور کوئی دن نہیں گزرا تا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صبح اور شام جاسے ان آئے تھے، پھر جب سب لوگوں پر مصائب آئے تو ابوبکرؓ زمین حبش کی طرف نکلے، مولوی صاحب مروج نے اس حدیث سے یہ سمجھا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے پہلی ہجرت دس سہ نبوی و اہل میں شرکت کرنی چاہی، اور اس وقت حضرت عائشہؓ صاحبہ نہیں تھیں، اور ہوش کے لیے پانچ چھ سال کا ہونا ضروری ہے، تاہن مولوی صاحب کے اس قیاس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ وہ حضرت عائشہؓ کی ولادت سیدہ نبوی بتائیں، یا اس سے بھی ایک سال پہلے،



لیکن اس سلسلہ میں سب سے پہلی بات یہ ہے کہ حدیث میں اختلاف یہ ہیں لہذا عقل الہی قضا کلا وحایداً ینان الدین  
اس کا ترجمہ بروی صاحب نے اپنے مطلب کے مطابق یہ کیا ہے کہ جب سے میں نے ہوش بنیھا۔ اپنے ماں باپ کو دین پر پایا۔ مالا مال ہو کر رہا  
یہ ہے "میں نے اپنے ماں باپ کو نہیں پہچانا لیکن ان کو دین کی پیروی کرتے ہوئے ہر حال کچھ سمجھتا ہوں کہ میں نے جب ہوش بنیھا  
اور میں نے جب اپنے ماں باپ کو سمجھا یا پہچانا "دو دنوں میں آسمان زمین کا فرق ہے ہوش بنیھانے کا نقطہ کسی قدر زیادہ سے کہیں  
یاس فیز کے لیے بولہ بانا ہے، لیکن جب میں نے اپنے ماں باپ کو سمجھا یا پہچانا، اسے سن اور فیز کو ظاہر نہیں کرتا، اس لیے اس  
نقطہ سے ہمارے فریق کا حضرت ابو بکرؓ کی ہر حرکت و گفتار سے کچھ کچھ پر جس کے صاحب فیز و ہوش ہونے پر استدلال ہو نہیں  
اس کے بعد اس حدیث کے مستحق مجھے دو کیفیت سے بحث کرنی ہے، ایک تو اپنے جانتے ٹھنڈا نہ بحث کرنا ہے، دوسرا  
اور تم حدیث کے صاحب حدیث کو سمجھ کے ہی اس کو دیکھی عام اور مداروی کی کیفیت سے،

پہلا فرق | اس یہ ہے کہ یہ حدیث چار ٹکڑوں سے مرکب ہے ایک یہ کہ میں نے جب سے اپنے والدین کو جانا پہچانا ان کو دین کا پرہیز  
پایا، دوسرا ٹکڑا ان دنوں میں اور شام کی آمدورفت کا ہے، تیسرا حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کا ہے اور چوتھا ٹکڑا ان دنوں میں  
کی ہجرت کا ہے، یہ حدیث ابن شہاب زہریؒ سے ہے، ان کی روایت ہے کہ انصار و سیر کی روایات میں وہ ایک انہو کے مختلف مقامات  
مستند کو تسلسل کے لیے جوڑ کر بیان کرتے ہیں، یہ ہم بڑے بڑے واقعات میں انہوں نے یہی کیا ہے مثلاً حدیث افادہ وی، حدیث سیماء  
و قیس و مصاحبین قیس و حدیث واقفہ فلک، افادہ وی و اقصر میں جیسا کہ بخاری میں ہے "اور کتب میں میں تو ہر جگہ انہوں نے اپنی  
اس روش کی تشریح کر دی ہے،

یہ حدیث کتب صحاح میں سے صرف مجاہد ہی میں ہے، امام بخاریؒ نے اپنے دستوں کے مطابق اس حدیث کو کس کس  
کس میں لکھنے کے مختلف ابواب میں درج کیا ہے، مثلاً کتاب المساجد، کتاب الکفای، کتاب الادب، باب غزوۃ الریح، کتاب الحجۃ،  
کتاب الکفای، بروایت قتیبہ بن اشباب، الزہری، حرم پہلا ٹکڑا ہے یعنی،

لہذا عقل الہی کلا وحایداً ینان الدین، میں نے اپنے والدین کو جب سے پہچانا، ان کو دین کا پرہیز پایا،  
یزید بن سعد و ترجمہ ابی بکرؓ میں بھی بروایت زہری، کتابی ٹکڑا ہے،

پھر حج بخاری باب الادب میں والدین کی شرافت حضور کی روزانہ صبح و شام کی آمد پر ہجرت بدینہ کا ذکر ہے ان الفاظ میں

لما عقل الموفق الا وهما يدنيان الدين ولعمري  
عليانين ولا ويايتنا فيه رسول الله صلعم يكن  
ومثا فينا نحت حلوس في بيت ابى بكر في محفل  
قال قائل هذا رسول الله صلعم في ساعة لم  
يكن ياتينا فيها مال ابى بكر ما جاء به في هذا  
الساعة اها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
میں اپنے والدین کو جب سے پہنچا ان کو دیکھ کر کایہ دیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کوئی دن ہجرت نہیں گزرا کہ صبح شام ہمارے پاس آئے تھے تو ہم ایک دفعہ ٹھیک دھڑک دھڑک کر ابوبکر کے محفل میں آتے کہ کسی کہنے والے نے کہا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایسے وقت آئے کہ جو وقت آپ کی تشریف آوری کا تھا تو ابوبکر نے ان کو کسی وقت تک یہی خدمت سے تشریف دے دئے ہونگے آپ آئے تو فرمایا کہ مجھے ہجرت کی اجازت ہو گئی،

باب خزنة الرجب میں ابن شہاب زہری سے نہیں بلکہ ابو اسامہ بن مروہ سے جو روایت ہے اس میں یہ سب کچھ نہیں ہے، بلکہ خدمت کو صرف ہجرت مدینہ سے شروع کیا ہے، کتاب الساجد میں، پہلے والدین کی شرافت کے وقت سے مسلمان ہونے کا ذکر، پھر روزانہ صبح و شام کی شکر گوئی کا ذکر، پھر حضرت ابوبکر کے سبوتاغیے کا ذکر ہے، کتاب الحجۃ میں مدینہ کے پورے مکہ کے یکجا ہیں مگر ترتیب اس طرح ہے، پہلے والدین کی شرافت کے وقت ان کے مسلمان ہونے، پھر آپ کی روزانہ صبح و شام کی تشریف آوری، پھر حضرت ابوبکر کا حبشہ کی طرف ہجرت کا ارادہ اور چند منزل کا سفر، ابن خنظلہ کا پناہ دیکر ان کو واپس لانا، حضرت ابوبکر کا مسجد بنا کر ناز پر صنادید و غنہ کی پناہ سے نکل آنا، حضرت ابوبکر کا ہجرت کے لیے اذن طلب کرنا، آپ کا منع کرنا، اور ہجرت کی جہاد مذاکی (دن سے ملنے کا اتفاق) اور ہجرت کا سامان اور ہجرت،

ہر وہ شخص جس کی امام بخاری کی تجویب اور احادیث کے کڑوں کی ترتیب کے سلسلہ کا کام ہے، وہ جان سکتا ہے کہ خاص قرآن کے بغیر محض ترتیب اجزاء سے کسی غفلت اور جزاء مدینہ سے کسی غیور ہوا ستلال نہیں کیا جاسکتا، فریق کا سلاما امداد اسی وقت مجھ ہو سکتا ہے، جب والدین کی شرافت، حضور کی روزانہ صبح و شام کی آمد کے بعد ہی حضرت ابوبکر کی ہجرت مدینہ کے لئے کہا گیا کہ ہرگز کسی کو یہ نہیں ہو سکتا کہ خود کرنے سے علوم ہو جائیں، اور روزانہ صبح و شام کے وقت آئے کہ تعلق آپ کی ہجرت مدینہ کے لئے دعا ہو گئی ہے، یہ میسا کہ صحیح بخاری کتاب الادب کی روایت مذکورہ بالا میں، اندر کتب ہجرت میں سے ابی کان کی سیرت میں ہے، غنایہ میں

عن عائشة ام المومنین انها قالت کان لا یغشی رسول اللہ صلعم ان یأتی بیت النبی لحد ظفری المہار ما ینکحہا حتی اذا کان الیوم الذی اذن فیہ لرسول اللہ صلعم فی الهجرة والخروج من مکة من بین ظہری قی مہا انا رسول اللہ صلعم بالہاجرۃ فی ساعۃ کان لایاتی فیہا رجب شہام

ام المومنین عائشہ سے روایت ہے کہ آپ کو کئی دن صبح یا شام کو ابو بکر کے گھر آنے میں تاخیر نہیں کرتے تھے، یہاں تک کہ جس وقت آپ کو ہجرت اور مکہ سے نکلنے کی اجازت ہوئی تو آپ ہمارے پاس نہ گئے کہ اس وقت آنے میں اس وقت آپ ہا نہیں کرتے تھے،

ان اقتباسات سے یہ واضح ہو گیا ہو گا کہ اصل میں ان مکتوبوں کی ترتیب یہ ہے کہ والدین کی شناخت، پھر صبح و شام کی آمد و رفت، پھر ہجرت کے دن رسول کے غلاف، دوپہر کو تشریف آوری، اور ہجرت مدینہ، اسی ہجرت مدینہ کی تقریب سے زہری نے یہ کیا کہ والدین کی شناخت کے بعد مسلمان ہونے، حضور کی صبح و شام آمد و رفت، پھر حضرت ابو بکر کے پیش کی ہجرت کے ارادہ اور چند منزل کے سفر اور واپسی، اور پھر صبح و شام ہجرت مدینہ کی تفصیلات کا ذکر کیا اس ترتیب سے یہ تو یہ گمان کہ حضرت ابو بکر کی ہجرت مدینہ کے ارادہ کے وقت حضرت عائشہ پر ہوش و تیز دہانی تھیں، اور اس وقت حضور روزانہ حضرت ابو بکر کے گھر آیا کرتے تھے، بالکل بے بنیاد دعویٰ، حالانکہ اگر ہم اس سچو کو ان بھی میں تو بھی مہیا کر ہم بھی بتا چکے کہ حضرت عائشہ کا اس وقت رحلت ہو کر گئے ارادہ ہجرت مدینہ کے وقت ہوش و تیز دہانی جو حدیث سے نہیں ثابت ہو سکتا، بلکہ اس کا اس میں ہمارے والدین کو بھی اطلاع چھان سکیں اور ان کو کچھ کام کرنے ہو سکے دیکھو یہ جان سکیں کہ یہ کچھ پڑھ رہے ہیں اور اظہار نہیں کر رہے ہیں، یہی وجہ ہے کہ ہجرت مدینہ کے ارادہ اور چند منزل کے سفر کے بیان کے موقع پر حضرت عائشہ کاموں میں اپنی کسی قسم کی شرکت نہیں ظاہر کرتیں، جیسا کہ ہجرت مدینہ کے موقع پر روشہ کے باندھے میں اپنی بہن اسماء کے ساتھ شرکت ظاہر کر رہی ہیں، اس میں حضرت عائشہ بھی بیان کی ترتیب یہ ہو گی کہ پہلے حضرت ابو بکر کی ہجرت مدینہ لکھیاں، پھر اپنے والدین کی شناخت سے اسلام کا بیان، پھر آپ کی روز و جمعہ و شام کی آمد کا بیان، پھر مدینہ کی ہجرت کا بیان، اس ترتیب پر میری دلیل یہی ہے کہ مدینہ ہجرت مدینہ کی آمد و رفت کے مسئلہ کا روایت کے رد سے ہجرت مدینہ کے دن ظہر گزرنے کے ساتھ متعلق ظاہر ہو چکا، اور محتاج بھی ظاہر ہو کہ حضور کی ہجرت مدینہ کی سے ہجرت مدینہ کے دن دوپہر کو غلاف معمول آنے سے ہے اور ہجرت مدینہ کی ہجرت سے اس کو اصل متعلق نہیں ہے،

ترتیب کے اس نکتہ کو شہاب الدین زہری نے کیس کیس کا ہر بھی کر دیا ہے، چنانچہ کتاب الادب باب ہل یزور صاحب کل یوم  
او بکرۃ وشیامین جس میں صحیح ترتیب یعنی پہلے والدین کی شناخت کے وقت سے ان کے مسلمان ہونے کا پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی روزانہ بیعت  
شام تک کا پھر ہجرت مدینہ کے دن خلافت مہمل آمد کا ذکر ہے، اس کی روایت یوں شروع ہوئی ہے،

حدثني عقیل بن خالد بن شہاب قال أخبرني عن حماد بن الزبیر  
عجل عقلی نے کہا، ابن شہاب زہری نے کہا تو مجھ سے حدیث میں  
ان عائشة قالت لعراق بن ابی الا وہاب کیدیان  
بیان کیا کہ عائشہ رضی اللہ عنہا نے اپنے والدین کو نہیں پہچانا لیکن یہ کہہ  
الدین ولدی عمر عقیلانی وکالا یتیمانیہ رسول اللہ  
دو دونوں میں سلام کی پیروی کر لی تھی، اور کوئی دن میرا نہیں گزرا  
صلعم طر فی التمار بکرۃ وحشیاً فینا نحن جلوس  
کوس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے دروں کے دروں میں بیٹے ہوئے  
فی بیت ابی بکر فی غمر الطہیرۃ حق قال تامل  
تو ہم جو کہ کوس میں بیٹے ہو چکے تھے کہ ایک کہنے والے نے کہا کہ یہ رسول  
هذا رسول اللہ فی ساعۃ لم یکن یأتینا  
صلعم آ رہے ہیں، اس گھر میں جس دن وہیں آتے تھے تو ان کو کہنا  
فقال ابوبکر ما جاعلہ فی هذا الساعۃ الا  
کہا کہ اس وقت آپ کو نہیں لائی ہوگی لیکن کوئی ضرورت آئی ہے  
اھم قال انی اذن لی فی الخروج،  
فرمایا کہ مجھے ہجرت کی اجازت دی گئی،

دیکھیے اس میں پہلے والدین کی شناخت سے ان کا اسلام، پھر روزانہ صحیح و شام کی آمدت پھر ہجرت مدینہ کے نکلاں مہمل  
دو ہر کوئی نامیاں کیا جو مگر حضرت کی ہجرت کے ادا سے کا ذکر نہیں ہو لیکن شروع روایت پر نظر کیجئے کہ وہاں شہاب زہری اخباری عمر بن  
محمد سے جو وہ نے یہ بیان کیا نہیں ہے، بلکہ ناخبر فی عمرہ، تو یا پس، یا اس کے بعد عروہ نے مجھ سے یہ بیان کیا ہے، اس سے معلوم ہوا کہ حضرت  
ابوبکر رضی اللہ عنہ عروہ ہجرت ہجرت کا نکلا، والدین کی شناخت سے ان کے مسلمان اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے روزانہ آمد کے ذکر سے پہلے تھا جو اس باب میں  
بے تعلق ہونے کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا، اور کتاب الحجۃ میں بھی جہاں پہلے والدین کی شناخت، پھر روزانہ آمد و رفت، پھر ابوبکر کی ہجرت مدینہ  
پھر ہجرت مدینہ کا ذکر ہے، روایت کے شروع میں ایسا کیا گیا ہے، یعنی اخباری نے خبر دی نہیں، بلکہ ناخبر فی ہی کہا ہے جس سے  
تجارتاً مقصود ہے کہ اس سے اور کچھ بات بھی جس کی ترتیب کی رعایت نہیں کی گئی ہے، فافهم

تسلیم کر کے جب، لیکن چونکہ میرے اس بیان کو محض اشارات اور پتہ کی کے اجزاء حدیث کی ترتیب اور بعض قرآن مجید

جس کا تسلیم کرنا صرف حدیث کے ذوق پر مبنی ہے، اس لیے میں فریق کو اس کے تسلیم کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا، بلکہ میں ہی تسلیم کرنے پر  
 کو واقعات کی ترتیب وہی ہے جو کتاب الحجۃ میں ہے، یعنی پہلے والدین کی شناخت سے ان کے مسلمان ہونے کا ذکر پھر روزنہ آمد و رفت  
 کا ذکر پھر حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت کا ذکر پھر مدینہ کی ہجرت کا بیان ہے، تو اب سوال یہ ہے کہ اس حدیث کے رد سے یہ کیوں کفر ثابت ہوتا  
 ہے کہ حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت کی جانب ہجرت کرنے کے ارادہ کا زمانہ سترہ نبوی ہے، اس حدیث میں تو کوئی لفظ ایسا نہیں ہے جس میں  
 وقت اور زمانہ کی تعیین ہو، سب جانتے ہیں کہ ہجرت حبشہ کا واقعہ دو دفعہ پیش آیا، ایک سترہ نبوی میں جس کو ہجرت اولیٰ کہتے ہیں دوسرے  
 سترہ میں جس کو ہجرت ثانیہ کہتے ہیں، اور اسی وقت حضور شب ابی طالب میں چلے گئے، پھر ہم حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کے لیے  
 سترہ نبوی ماننے پر مجبور کیوں ہیں؟ کیوں نہ ہم اس کے چند سال بعد ایسا حدیث میں کوئی لفظ ایسا نہیں جس سے زمانہ کی تعیین پر استدلال کر  
 فریق کہہ سکتا ہے کہ اس میں ایک لفظ ایسا ہے اور وہ قلما ابتلی المسلمون جب مسلمانوں پر مصیبتیں آئیں، یہ مسلمان  
 ستائے گئے تب حضرت ابو بکرؓ نے ہجرت کا ارادہ کیا، لیکن یہ کون کہہ سکتا ہے کہ مسلمانوں کے ستائے جانے کا زمانہ صرف سترہ تھا  
 جانے کے زمانے اور مراتب مختلف رہے، غلام و یکس و ادبے مددگار و لوگ شروع ہی سے جب اسلام کا اعلان کیا گیا اسے جانے لگے  
 ان سے بڑے لوگوں کے ستائے جانے کی باری اس وقت آئی جب لکھا کہ مسلمانوں کی ہجرت حبشہ کرنے کا حال معلوم ہوا اور  
 اپنی کوششوں میں ان کو ناکامی ہوئی، اور یہ سترہ میں ہوا، جب یہاں سے مسلمانوں نے ہجرت کی اور حضور بھی شب ابی طالب میں چلے گئے  
 اور اس وقت حضرت ابو بکرؓ کو یہ باد و دھانی جاہ و مرتبہ کے تنہا سے معلوم ہونے لگے ہوں گے،

پھر آنحضرت معلوم ہوا کہ ابھی صحابہ کی جہانی تکلیف کا واقعہ سترہ کے بعد ہوا، جب حضرت خدیجہؓ اور حضرت ابو طالبؓ کا انتقال  
 ہو گیا، اور غمگینیاں سب سے زیادہ اس وقت ہونے لگیں جب لکھا کہ مدینہ میں اسلام کی شاعت اور صحابہ کے اور ہجرت کرنے  
 کا آغاز ہوا، جو سترہ سے شروع ہو گیا تھا، اس لیے وہ سب مسلمانوں پر غمگینیاں ہوئیں، اسے سترہ کی تخصیص کیوں کر ہو گئی، مسلمانوں کے  
 ستائے جانے کی حدت تو یہی تیرہ برس ہے، اور ان تمام برسوں میں سے ہر ایک برس ہے چنانچہ قدیم کتب کے اتوری ماسوں حضرت  
 ابو بکرؓ کے ستائے جانے کا ذکر بھی ہجرت مدینہ کے نقل سے، "میں ام المؤمنین حضرت عائشہؓ کی زبان سے یہ کہہ رہا ہوں،

قالت استاذن المنیٰ صلیم ابی بکرؓ فی الخرم فوج  
 کہتی ہیں کہ ابو بکرؓ نے حضرت سے کہہ کے نکل جانے کی اجازت چاہی

حين استند عليه الاذی فقال له اقم  
جب ان کو سخت اذیت دی جائے گی تو اپنے فرماؤ مگر مجھے بھی

المخ (باب غزوہ بدر) کی اجازت خدا کی طرف سے ملنے والی ہے (مہاجریت دین کا ذکر)

دیکھیے کہ حضرت ابو بکرؓ کو مسہ میں نہیں بلکہ مسہ میں سخت تکلیف دی جا رہی ہے اس سے یہ معلوم ہوا کہ علماء اہل

المسلمون جب مسلمانوں کو تکلیف دینے سے خوفزدہ نہ ہوئے تو یہی مراد لہذا ضروری نہیں اور اس لیے اس نقطہ سے حضرت

ابو بکرؓ کے ارادہ ہجرت حبشہ کی تاریخ مسہ بنو امیہ میں نہ پڑی بلکہ اس میں حاصل کی جا سکتی۔

ابو بکرؓ کو مسہ میں بھی لکھا ہوا ہے کہ حضرت ابو بکرؓ نے مسہ بنو امیہ والی ہجرت حبشہ اہل میں شرکت کی نہ مسہ والی

ہجرت حبشہ ثانیہ میں ہجرت کی کہ ان دونوں موقعوں پر جمعیتوں کے ساتھ سفر ہوا اور حضرت ابو بکرؓ نے یہ دونوں گاہے

بدر سے گئے اور آئے اور حضرت ابو بکرؓ کی طرف ہر ایک انفرادے رنگ کر رہے ہیں چنانچہ ملا سے میرا اور محمد بن مسہ

جو لوگ حدیث ہجرت جس سے فرقہ کو مخالفت ہو رہا ہے اس کے جزاؤں بند کر دیے ہیں، انہوں نے حضرت ابو بکرؓ کی اس بات

حبشہ کے ارادہ کا زمانہ مسہ بنو امیہ میں نہیں بلکہ اس کے بعد متعین کیا ہے، چنانچہ ابن اسحاقؒ نے اسکا ذکر

ہجرت ثانیہ کے بعد آنحضرتؐ مسلم کے شعب ابی طالب میں بھی جانے کے بعد اور بعض صحیفہ میں آنحضرتؐ مسلم کے شعب ابی

مسہ یا مسہ بنو امیہ میں نکلنے کے فوراً ہی متصل پہلے ذکر کیا ہے اور یہ روایت کی،

وقد کان ابوبکر الصديق كما حدثني محمد بن  
ابو بکر صدیق نے یہ کہہ کر سے بیان کیا کہ محمد بن مسلم رضی اللہ عنہ نے بیان کیا

مسلم الزهري عن حماد بن عمار عن عائشة حين خاض  
مسلم الزہری عن حماد بن عمار عن عائشہ کے یہ بیان کیا کہ جب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

عليه ملة واصابه فيها الاذی وسأى من  
اھل ان کو تکلیف ہوئی اور دیکھا کہ قریش رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مسلمانوں کی

تظاهر قوتی علی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واصحابہ کرام  
تکلیف دینے پر سب مل کر ایک ہو گئے ہیں تو آپؐ ہجرت کی اجازت

استاذی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی الهجرة فاذا تفرج  
چاہی تو آپؐ نے اجازت دی تو ابو بکرؓ گئے۔۔۔

دیکھئے یہ وہی روایت جو وہی سند پر وہی مقام رواہ ہے جنہوں نے بخاری کی کتاب التوحید کی وہی جلی روایت بیان کی ہے

جس سے فرقہ کو مخالفت ہو رہا، ابن اسحاقؒ نے حضورؐ کی روزنامہ ہجرت و شام کی آمد و رفت کے مکرر ذکر کو صحیح طور سے ہجرت دین کے مسلمانوں

اور حضرت ابو بکرؓ کی جرتِ حبشہ کے ارادہ کے وقت اس کو نہیں لکھا کہ اس سے اٹھا کوئی غلطی نہ تھا یہ غرضی ہے کہ ہمارے غرضی نے نہایت  
رواداری کیساتھ بالاحسان کدیا ہے کہ بخاندی اور غیر بخاندی میں کوئی فرق نہیں اس لیے ابنِ احقاق کے مقابلہ میں بخاندی کے نام سے  
ظاہر ہے کہ وہ درجہ بہ درجہ اعلیٰ لکھنا بخاندی کتاب الادب میں بھی وہی ترتیب جو ابنِ احقاق میں ہے اور تھکیت و ایذا کا زمانہ بھی مشہور  
نہی نہیں رکھا بلکہ بعد۔

محررین میں ماقابین جو لکھا گیا ہے خصوصاً بخاندی کے روز و اشعار کے مجھے میں جو ان کو کمال ہے اس کی بنا پر ان کو نشان  
میں پیش کرنا ضروری ہے، اے وکیلین کہ وہ قلما ابتلی المسلمون حبیب مسلمانوں کو تکلیف دہ گئی ہے کہ انسا زمانہ مراد دیتے ہیں،

قلما ابتلی المسلمون ای یا ذی الشکرین لما  
حصر ابنِ ہاشم والمطلب فی مشعب ابی طالب  
واذن المنی سلم کا مصاحبہ فی الحجۃ الی  
لما تقدم بیانہ خروج ابی بکرؓ من الجبل الی ارض  
الحبشۃ ای یلیق بعن سبق الیہا من المسلمین  
جب مسلمانوں کو تکلیف دہ گئی ہیں شرکوں کا تاجاب انہوں نے  
جو نام از بنو مطلب کو مشعب ابی طالب میں محصور کر دیا، اور حضرت  
منعم نے اپنے رفیقوں کو بحیرت حبشہ کی اجازت دی جیسا کہ وہاں  
گزارا کہ جو کہ سب سے پہلے حبشہ کی طرف ہجرت کے لیے نکلے تھے ان کو بڑا  
حبشہ پہلے جانے میں ان کے ساتھ مل جائیں،

اس تفصیل سے معلوم ہو گا کہ جو گ مدینہ کا جزا کو اچھی طرح سمجھتے ہیں انہوں نے حضرت ابو بکرؓ کی جرتِ حبشہ کے ارادہ  
کا وقت مسلمانوں کی عام ہجرتِ حبشہ کے بعد اور مشعب ابی طالب کی محصور کی بعد کا زمانہ بتایا، یعنی مشہور نبوی کے بعد لکھا ہے  
مشہور نبوی ہو، یا مشہور نبوی ہو (فرض محض سے پہلے) اس وقت حضرت عائشہؓ کی عمر گزشتہ نبوی کی ولادت کا حساب ہو جو ان  
سمہ وغیرہ نے لکھا ہے تو مشہور نبوی میں بھی ان کی عمر کا پانچواں سال ہو گا اور یہ عمر حضرت عائشہؓ کی بنا پر کہ مشہور نبوی کی ولادت انسا ہو  
ان کی عمر کا چوتھا سال ہو گا اور باد جو اس کے کہ والدین کی شرافت اسلام اور آنحضرتؐ کی روزنامہ و شام کی آمد کا میرے نے خود لکھا  
اس جرتِ حبشہ کے ارادہ سے قطعاً غلطی نہیں تاہم میں کہتا ہوں کہ ایک مستثنیٰ حافظہ اور عیوش و گوش والی لڑکی کے لیے جو قتال  
اس بات کے لیے کافی ہے کہ وہ اپنے والدین کو نماز پڑھتے دیکھ کر یا قرآن پڑھتے سنتے تو ان کا دل اور ان کے اندر دوا دہ شیر نمانے پر  
بے گنج کہ وہ یہ مسلمانوں کے کام کرتے تھے، ہذا اھول المراد،

دوسرا عام طرح دوسرا عام طرح حکام میں نے اور چوالہ دیا تھا وہ یہ ہے کہ پوری حدیث ایک سلسلہ ہے اور یہی ترتیب ہے جیسی بخاری کی بنا پر ہے جن محدثین احادیث کی نقل و روایت کے ان ہزار پر نہیں پڑی اور انہوں نے اس حدیث کو سلسلہ مرتب واقعہ مانا ہے انہوں نے حضرت ابو بکرؓ کی اس جہت کے دادہ کا زمانہ مشہور نہیں جیسا کہ فریق میں نے کہا ہے بلکہ مشہور قرار دیا ہے اور جو بھی اس پر سرسری نظر ڈالے گا وہی سمجھے گا اور اس کے لیے اتنا ہی کافی ہے کہ میں ناظرین کے سامنے اس متنافض حدیث کا نقلی ترجمہ کر دوں اور اجماع اور کورایت کے اہلی ائمہ میں اٹا کر دوں اور وہ یہ ہے:-

ابن شہاب زہری نے کہا تو مجھے وہ بن زید نے خبر دی کہ حضرت عائشہؓ نے مجھ سے بیان کیا کہ میں نے اپنے ماں باپ کو پہچانا لیکن ان کو دین کی پروا نہ تھی وہ ہم پر کوئی دن نہیں گذرا لیکن یہ کہ حضورؐ اس میں دن کے دنوں کناروں میں صبح و شام ہمارے ہاں آتے تھے تو جب مسلمانوں کو تکلیف دہی تو ابو بکرؓ جہت کے جہت کے چلے یہاں تک کہ جب بکرا نہا دینے تو ان کو ابن دغنے ملا جو قارہ کا سردار تھا اس نے پوچھا کہ ابو بکرؓ کو صبح کا ارادہ تھا تو ابو بکرؓ نے کہا کہ میری قوم نے نہال دیا تو چاہتا ہوں کہ زمین کی کوئی چیز نہ دے اور ابن دغنے نے کہا کہ آپ جیسا آدمی نہیں نکلتے یا نہیں نکالا جاسکتا آپ غریب کی مدد کرتے ہیں درشتہ داروں کو حق ادا کرتے ہیں غرض دینے کا کافی کرتے ہیں لوگوں کی مصیبتوں میں کام آتے ہیں آپ جیسا آدمی نہیں نکلتے یا نہیں نکالا جاسکتا تو ابو بکرؓ وٹے اور ابن دغنے آپ کے ساتھ چلا پھر قریش کے اشراف میں شام کو گھوما پھر ان سے کہا کہ ابو بکرؓ جیسے آدمی نہیں نکالتے جاسکتے کیا ایسے شخص کو نکالتے ہو جو غریب کی مدد کرتا ہے وصات ذکر و گناہے تو قریش نے ابن دغنے کی پناہ بخشیں جھٹلایا اور انہوں نے کہا کہ ابو بکرؓ سے کہو کہ اپنے رب کو اپنے گھر میں پوچھیں اور اسی میں نماز پڑھیں اور جو چاہیں پڑھیں ہم کو اس سے آزاد نہ پہنچائیں اور ان میں ناز و قزات کا اعلان کریں کیونکہ ہم کو اپنی عورتوں اور بچوں کا ڈر ہے کہ وہ نکلیں بہک جائیں دینی اسلام کے ان میں نہ آجائیں قرآن و سنت نے ابو بکرؓ سے کہا کہ اب اس پر ٹھہرے اعلیٰٰ البکر بن عبد اللہ اپنے رب کو اپنے گھر میں پوچھ رہے اور اپنی نماز کو اعلان کے ساتھ نہیں پڑھتے تھے اور اپنے گھر کے سوا کہیں قرآن نہیں پڑھتے تھے پھر ابو بکرؓ کی اسے بدل گئی



تو اپنے گھر کے صحن میں سجدہ بنالی اور اس میں نازاہ و زکون پڑھنے لگے تو مشرکین کی عمر میں اور بچے اپن پر نکلے  
 اور وہ تعجب کرتے تھے اور ان کو دیکھتے تھے اور ابو بکر قرآن پڑھتے قور دے تھے اور ان کو اپنی انگلیوں پر بتا  
 نہ رہا کہ اس امر نے قریش کے سرداروں کو گہرا دباؤ ڈالا تو انھوں نے اپن دفعہ کر لکھا میرا وہ آیا تو انھوں نے کہا کہ تم  
 ابو بکر کو تمہاری پناہ دینے سے اس شرابا پر پناہ دی جی کر وہ اپنے گھر میں اپنے رب کی عبادت کیا کریں اب انھوں نے  
 اس سے تباہ و تاراج کیا اب انھوں نے اپنے گھر کے صحن میں ایک سجدہ بنالی ہے ناناہ و زکون پڑھتے ہیں  
 اہم کو اپنی دونوں اہروں کے فتنے میں پڑے گا کہ ہے، قرآن کو روک دو، اگر اس بات پر کہ جائیں کہ اپن گھر میں  
 اپنے رب کی عبادت کریں تو وہ کریں، اور اگر انھار کریں قرآن سے کہو کہ تمہاری ضرورتی وہاں کریں کیونکہ تم کو تمہاری  
 ضرورتی کو تو پناہ نہیں اہم کہی ابو بکر کو احلان کے ساتھ ناناہ و زکون پڑھتے ہیں دیکھتے، عائشہ کہتی ہیں کہ  
 اپن دفعہ ابو بکر کے پاس آیا کہ کیا تم کو صوم جو کہ کس شرابا پر میں نے تم سے معاہدہ کیا تھا تو انہار یا نہ یا میری ضرورتی  
 وہاں کر دو، ابو بکر میں پسند نہیں کرنا کہ جو یہ نہیں کریں نے کسی سے معاہدہ کیا اور وہ توڑا گی، تو ابو بکر نے کہا میں تمہارا  
 پناہ وہاں کرتا ہوں، اور خدا کی پناہ ہے کہ کو کافی جو اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان دنوں کہہ چکے ہیں تھے، تو آپ نے مسلمانوں  
 سے فرمایا کہ مجھے خواب میں تمہاری جوت کا حکم چھوڑا دوں والی دو پہاڑیوں کے بیچ کی زمیں دکھائی گئی ہے، تو جس نے  
 مدینہ کی طرف ہجرت کی، ہجرت کا اندیشہ نہ تھا، مجھوں نے جنت کی طرف ہجرت کی تھی مدینہ کی طرف وہاں آئے، ابو بکر نے یہی  
 مدینہ کی طرف ہجرت کی تھی کہ یہی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسی شہر کا کہ مجھے بھی امید ہے کہ عبادت دیکھ سے تو ابو بکر  
 نے اپنے کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے لیے روک رکھا اور وہ دونوں کو خدا کے اپنے چار بیٹے تک کلائے، اپن شہر اب  
 نہ کیا کہ وہ روک دے گا کہ ان سے عائشہ نے کہا، تو تم ایک دی ابو بکر کے کہ وہ میں شیک دو پہر کر بیٹھے تھے کسی کہنے دانے  
 کہا کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے میں منہ پر چادر ڈالے اس گھڑی میں میں آپ نہیں آیا کرتے تھے تو ابو بکر نے کہا یہ قرآن  
 قرآن، خدا کی قسم آپ کو اس گھڑی میں نہیں آیا لیکن کوئی ہم کام، آپ نے فرمایا جو تمہارے پاس میں تھی ہر ایک کو یہ کہو  
 عرض کیا میں اب قرآن پڑھ چکی ہوں یہ تو اپنے ہجرت کی اجازت کمال سنایا حضرت عائشہ نے اس کا انکار کیا اور اس کی

میں نے عام ناظرین کے سامنے روایت کے پورے الفاظ رکھ دیے جو اہل نظر ہی ملاحظہ فرمائیں کہ حدیث کے مختلف مکڑوں کے پہچان یا ہو گا، کہ اپنے والدین کی شرافت سے ان کو اسلامی کام کرنے ہوئے دیکھیں، ایک مکڑا ہی اور زادہ صحیح و شہداء کا تعلق ہجرت کے دن دوپہر کے آنے سے ہے، پچیس ہجرت کے تعلق پہلے حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کا ذکر ہے، پھر ہجرت مدینہ کا بیان شروع ہوتا ہے مگر یہاں جھکو تو یہاں ایک سرسری حیثیت سے اس حدیث پر گفتگو کرنا ہے،

ایک حد تو متعین ہے کہ مدینہ کی ہجرت کا واقعہ ستمبر ہی میں قیام مکہ کے آخری سال کا ہو، اب سوال یہ ہے کہ اس حد کے تمام مکڑے وقوع اور پیش آنے میں مسلسل اور ملے ہوئے بلا فصل ہیں یا ان میں جوڑ فصل اور عدم تسلسل ہی ہو گا جوڑ اور فصل ہے تو لازم آتا ہے کہ یہ باتیں حضرت عائشہؓ کی شرافت والدین کا واقعہ الگ ہے رسول اللہؐ کی روزنامہ آمد و رفت کا واقعہ الگ ہے، ہجرت حبشہ کے ارادے کا واقعہ الگ، ادب سے آخر ہجرت مدینہ کا واقعہ الگ ہے، تو اس حد میں فرق کا یہ قیاس و استنباط کہ وہ حضرت ابو بکرؓ کی ہجرت حبشہ کے ارادہ کے وقت پرش و تفریق کی حالت میں تین باہل بنیاد ہے، اور اگر مانا جاتا ہے کہ یہ واقعات اپنے وقوع میں مسلسل اور بلا فصل پیش آئے ہیں، تو ظاہر امان معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام واقعات ہجرت مدینہ کے واقعہ کے قریب پیش آئے ہیں، واقعات کا تسلسل جو روایت میں مذکور ہے وہ ادھر ہی لے جاتا ہے،

فرق یہ کہ تاہم کہ پہلا اور دوسرا مکڑہ یعنی والدین کی شرافت، اور ہجرت حبشہ کے ارادہ کو تو شروع میں، اشارہ کیا جاتا ہے، یعنی سہ نبوی میں، اور آخری مدینہ کی ہجرت کے واقعہ کے زمانہ کو چونکہ بڑھا گئے ہیں مگر اس لیے اس کو ستمبر ہی میں قائم رکھتا ہے اور دونوں کے بیچ میں آٹھ قریب کا فصل قرار دیتا ہے جو کہی طرح روایت الفاظ سے ثابت نہیں ہو سکتا، اور اتنے بڑے فصل کی گنجائش اس کو مسلسل و مربوط واقعہ مان کر نہیں نکالی جاسکتی، عبارت کا عرف ناظرین کے سامنے ہے پڑھنا خلقت، پس عمر سے ابو بکرؓ سے کوئی نہیں کہہ سکتا کہ آٹھ قریب کی وقت کا زمانہ مراد ہے، کہ اتنے عرصہ تک انھوں نے بیٹھ کر گھر میں ناز پڑھی، پھر اعلان کیا، یا یہ کہ اعلان تو جلدی کیا ہو مگر قریش آٹھ قریب تک صبر کرتے رہے، وہیں کوئی بات صاف نہیں ثابت ہو سکتی، پھر میں میں نانا اور ملاوت کا ذکر ہے سہ نبوی میں جب کہ تین برس کی قرہ کے بعد قرآن کے نزول کو دوسرا ہی سال تھا، تا قرآن نہیں ہو سکتا جو ملاوت و قرأت میں آئے، اور نہ اس وقت باقاعدہ ناز شروع ہوئی تھی اب نانا و قرہ

ناز سراج میں خرم ہوئی تھی) ان فریضوں سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ یہ سلسلہ نبوی کا واقعہ نہیں ہو سکتا، بلکہ آخری سالوں کا ہی چنانچہ محدثین اور علماء سیر میں سے جن لوگوں نے اس حدیث کے ظاہری ربط و تسلسل کا خیال کیا ہے انہوں نے سلسلہ نبوی کا واقعہ قرار دیا ہے، سیرۃ مکی میں علامہ برہان الدین علی لکھتے ہیں،

وفي السنة الثالثة عشر من النبوة كانت  
بيعة العقبة الثانية... وفي هذا السنة  
اراد ابي بكر ان يعاين الحبيشة فلما بلغ برك  
الغداد... (جلد ۳ صفحہ مصر)

اور سلسلہ نبوی میں عید ثانیہ کی ہیئت ہوئی... اور  
ایسی سال ابو بکر نے حبشہ کی طرف ہجرت کا ارادہ کیا، تو  
جب برك الغداد پہنچے...  
.....

تاریخ غنیس فی احوال انفس نفیس میں علامہ حسین بن احمد دیاربکری سلسلہ نبوی کے ذیل میں لکھتے ہیں،

وفي هذا السنة هاجر ابي بكر الى الحبشة  
بهاوى انه لما اتى المساعون... طراد اول

اور ایسی سال ابو بکر نے حبشہ کی طرف ہجرت کی روایت ہے کہ  
جب مسلمانوں کو تکلیف دی گئی... (روایت بلفظ گذشتہ)

اب ظاہر ہے کہ اس وقت یعنی سلسلہ نبوی میں حضرت عائشہ کی عمر آٹھ برس کی ہو گئی، اسی وقت جب حضرت ابو بکرؓ نے حبشہ کی طرف ہجرت کا ارادہ کیا تو حضرت عائشہؓ پوری عقل و تیز کے سن میں تھیں،

ہم نے پوری تحقیقات مستطوعام پر لا کر رکھ دی ہے اور ہر ممکن پہلو سے اور ہر نقطہ نظر سے بحث کر دی ہے جس سے مجھ پر طرے سے عیب کے شبہ کا رد ہو گیا، اور حضرت عائشہؓ کی عمر جمود علماء و محدثین و محدثین اسلام کے مطابق ماننے اور تسلیم کرنے میں فریق کو کم از کم اس حدیث کا مذشر باقی نہ رہ گیا، اب دوسرا شبہ بچے،

سورہ نجم اور سورہ قمر کے نزول سے استدلال

حضرت عائشہؓ کہتی ہیں کہ

لقد انزل علي محمد صلعم بركة والى الجارية  
الع ب الساعه س عدم والساعه ادني

جو شک کہ میں محمد صلعم پر یہ آواز جب میں بچی تھی، کہہ سکتی تھی،  
بل الساعه من عدم والساعه ادني

فریق اس حدیث کو پیش کر کے استدلال کرتا ہے کہ یہ آیت سورہ قمر کی ہے، اور

سورہ قمر کا نزول ابتدائی کی زمانہ کا ہے کیونکہ ہمیں جو نشتی القم کا ذکر ہے "اور ظاہر ہے کہ جو ابتدائی زمانہ کا ہو  
کیونکہ بعد میں کفار کی مخالفت آنحضرت معلوم ہے اس قدر صحت ہو گئی تھی کہ انہوں نے آپ کو شعب ابی طالب میں  
محصور کر دیا تھا، اور یہ سلسلہ نبوی کا واقعہ ہے (یعنی محصور کرنا)

پھر فرماتے ہیں

اور دوسرے سورہ نجم اور سورہ قمر کا یہاں بہت تعلق ہے، جیسا کہ معسرین نے تسلیم کیا ہے، اس لیے ان کا قرآن  
نجم کا) نزول بھی ایک ہی زمانہ کا ہونا چاہیے، اور سورہ نجم کا ستر نبوی میں نازل ہونا یقینی امر ہے، یہی اسی  
وقت کے قریب قریب سورہ قمر بھی نازل ہوئی... پس سورہ نبوی یا ستر نبوی کا ان آیات کا نزول ہے  
اور حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ میں اس وقت نزول کی تھی اور لکھا کرتی تھی، پھر ان آیات کو ستر سمجھ کر یاد میں کرتی  
تھی، اس سے اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عائشہ کی عمر ستر نبوی میں بوقت نخل جہ یا سات سال  
ہونا قریب یا اس نہیں،

ہمارے مخدوم نے اوپر کے مقدمات میں یقینیات کا جو سلسلہ جوڑا ہے، ان میں سے ہر ایک بے بنیاد ہے، اور یہ  
دو دلیلیں قائم لگتی ہیں، چکی الگ الگ منطقی ترتیب یہ ہے،

اول یہ آیت سورہ قمر میں ہے، سورہ قمر سورہ نجم کے مناسب ہے، سورہ نجم قطعاً ستر نبوی میں اتری، اس لیے

سورہ قمر بھی ستر نبوی میں اتری، اور اس میں یہ آیت ہے، جبکہ حضرت عائشہ زیادہ کھنڈ فرماتی ہیں، اس لیے ستر نبوی میں بھی  
اتنی بڑی یقین کہ اس کو یاد رکھ سکیں، اس لیے اگر پانچ چھ برس بھی اس وقت عراقی جاے تو ستر نبوی میں بوقت نخل جہ و گدگد  
اس مرتبہ دلیل میں کتنے بے بنیاد مقدمات ہیں، حضرت عائشہ کو صرف ایک آیت کا نزول اور اس کا یاد رکھنا فرماتی  
ہیں، اور فریق پورے سورہ قمر کا احاطہ کرتا ہے، حالانکہ سب کو معلوم ہے کہ قرآن پاک میں کبھی ایک آیت کبھی چند آیتیں کبھی پوری  
سورہ اتری، کبھی ایک ایک سورہ چند ساروں میں متفرق طور سے نازل ہو کر پوری ہوتی تھی، اور آنحضرت معلوم فرماتے تھے کہ

اس آیت کو غلط مقام پر رکھو اس لیے جب تک یہ ثابت نہ ہو کہ یہ آیت مذکورہ تنہا نہیں بلکہ پوری سورہ قرآنیک ساتھ اتری، اس وقت تک دلیل نام نہیں ہو سکتی، اگر پوری سورہ ایک ساتھ اترتی تو حضرت عائشہؓ مذکورہ قرآن کا حوالہ دینے کے بجائے، اخیر کی ایک تنہا آیت کا حوالہ کیوں دیتیں،

سب کو معلوم ہے کہ سورہ مائدہ کی آیت ایسی و الملک لکم دینکم سنہ میں حجۃ الوداع میں اتری، اور سورہ مائدہ کی بہت سی آیتیں اس سے برسوں پہلے سنہ میں اتریں جیسے تم کا حکم دینا، جانوروں کی مکت و حرمت کے احکام جو اس میں ہیں وہ غالب اس کے دو برس بعد خیر کے زمانہ کی ہیں، سورہ بقرہ کی اخیر آیتیں موطا میں مکر میں غایت ہوئیں مگر باقی سورہ بقرہ مدینہ میں پوری ہوئی، اسی طرح باب جانتے ہیں کہ آخر و باسمہ ایک کی چند ابتدائی آیتیں، اولین ہی ہیں مگر آخر سورہ میں نماز سے روکنے کا واقعہ بہت بعد کا ہے، وہ آیت جبکہ سورہ نجم کے قصہ کے تعلق سے ان باطل روایتوں میں نقل کیا گیا، اذ اتعق الفی الشیطان فی امینہ سورہ بروج میں ہے، اس لیے اس کا نزول سنہ نبوی میں ہوا، لیکن قال کی اجازت کی پہلی آیت اذن للذین بھی اسی میں ہے جو جبریت کے بعد جد سے پہلے نازل ہوئی، پھر اس میں حج، ابراہیم کا ذکر ہے وہ اس کے بھی بعد کا واقعہ ہو گا، اور اگر آیتیں اس کی مدنی ہیں، خود قرآن مجید کی بعض آیتیں مدنی کی جاتی ہیں، دیکھیے روح المعانی، اسی طرح اور بھی بہت سی آیتوں کا حال تفسیری اور تفسیری طور سے معلوم ہے، اس لیے ایک آیت سے پوری سورہ کا قیاس کرنا کسی طرح صحیح نہیں، نیز یہ بھی ضروری نہیں کہ دو متنازعہ آیتیں ایک ہی ساتھ یا ایک ہی زمانہ میں نازل ہوں، سورہ نسا، اور سورہ طلاق بہت متنازعہ ہیں، مگر ان کے نزول میں برسوں کا فرق ہے، اور سورہ نون کا بھی یہی حال ہے، سورہ انفال اور براءت میں اتنا اتصال اور مناسبت ہے کہ حضرت عثمانؓ نے بچ میں فضل کی رسم انشراح میں لکھی مگر پھر شخص دیکھ سکتا ہے کہ انفال کا زیادہ تر تعلق غزوہ بدر سے ہے، جو سنہ کا واقعہ ہے، اور سورہ براءت کا فتح مکہ کے بعد سے جو سنہ کا واقعہ ہے،

سورہ نجم کے نزول کی قطعی تاریخ سنہ نبوی بتانا بھی ممکن نہیں، آپ یہ زمانہ اس لیے قطعی سمجھتے ہیں کہ یہی وہ سورہ ہے جس کو رمضان سنہ نبوی میں تلاوت کرتے وقت آپ نے یا شیطان نے خود یا شیطانوں کی تعریف، تلک الضمیر انبیاء علیہم السلام، اور نبی ص مسلموں اور مشرکوں کے سجدہ کر لیا تھا، اور یہ منکر ماجرا پر ہمیشی نے جنھوں نے جب سنہ نبوی میں تلاوت کی

شوال سنہ نبوی میں جہت سے واپس چلے آئے اس لیے یہ سورہ سنہ نبوی میں اتری، لیکن تمام ناقدین حدیث جانتے ہیں کہ یہ واقعہ تا ستر نوزو سورہ نجم کی تلاوت اور تمام کفار کے کبدہ کرنے کا ذکر تلاوت کی تمیز کے اور بغیر اس کے کہ اس میں تملک الضمانی والاکثر اہوا اور بغیر اس کے کہ یہ واقعہ ہاجرین جہش کی دہی کا خطا سبب بننے کا حدیث صحیح میں مذکور ہے، مگر اس سے آپ کے استدلال کو کوئی تعلق نہیں، تعلق ہی وقت ہو گا کہ جب اس نوزو حدیث کی شمولیت ہو، اور یہ صحیح نہیں بلکہ اگرچہ حدیث سے پوری پوری سورہ پر حکم لگایا جاسکتا ہے، تو میں کہتا ہوں کہ سورہ نجم کا سنہ نبوی میں نازل ہونا اور حضور کا پوری سورہ کی اس وقت قرأت کرنا نامکن ہے، کیونکہ اس سورہ کی ابتدا میں معراج کے بعد مانی مناظر و مشاہد کا ذکر ہے، اور معراج کی تاریخیں سنہ نبوی یا سنہ نبوی ہیں، اس لیے کیونکہ ممکن ہے کہ سنہ نبوی میں یہ سورہ پوری اتری ہو، اور تلاوت کی گئی ہو،

دوہم۔ اب دوسری دلیللاحظہ طلب ہے، اور وہ یہ ہے کہ:-

”یہ آیت سورہ فرقہ ہے، اور سورہ فرقہ شقی القمر کے معجزہ کا ذکر ہے، اور ظاہر ہے کہ یہ معجزہ ابتدائی زمانہ کا ہے، کیونکہ بعد میں کفار کی مخالفت آنحضرت معلوم سے اس قدر سخت ہو گئی کہ انھوں نے آپ کو شب ابی طالب میں محصور کر دیا، اور یہ واقعہ (یعنی شب ابی طالب میں محصور ہونا) سنہ نبوی کا واقعہ ہے،“

اول تو اس قیاس و استنباط پر بھی وہی اعتراض ہے کہ ایک آیت سے پوری سورہ کا قیاس کرنا اور پورے سورہ کے نزول کو متعین کرنا مشتبہ اور مشکوک اور غیر یقینی ہے، پھر معجزہ شقی القمر کے وقوع کے زمانہ کا اس لیے ابتدائی بتانا کہ سنہ نبوی سے تو آپ شب ابی طالب میں چلے گئے دھصور صحیح میں کہنا جانا، ٹھکانا، بندہ بننا، تعلقات اور غریب و فروخت کی بندش (یعنی) کیا آپ شب ابی طالب میں یا اس سے پہلے کے بعد سنہ نبوی سے لیکر سنہ نبوی تک اس معجزہ کو نہیں دکھا سکتے تھے، یہ کیا لازم ہے کہ اگر آپ یہ معجزہ دکھا سکتے تو سنہ نبوی یا سنہ نبوی ہی تک دکھا سکتے تھے، کوئی اور دلیل اس کی ہو تو ہو، مگر یہ تو کوئی دلیل نہیں ہے،

علامہ ازہری ایک دوہنیں بکثرت محدثین، اور علما سے سیرت شقی القمر کے معجزہ کی تاریخ سنہ قبل ہجرت متعین کی ہے، یعنی سنہ نبوی، (دیکھو۔ فتح الباری جلد ۴ صفحہ ۴۶، قسطلانی جلد ۴ صفحہ ۴۶، سیرۃ علی جلد ۲ صفحہ ۴۶، ذرقانی بر مواہب جلد

صفر ۱۲۱۲ تا ۱۲۱۳ م قمری و یارگیری جلد اول صفحہ ۲۹۹، شاید غائب ہمارے عجیب کو سہ نبوی اور سہ قبل ہجرت کے انفاطیس  
تساع اور تشاہد ہو گیا، حالانکہ ان دونوں چھ برس کے قریب کا فرق ہے، ان تصریحات کی بنا پر سورہ قمر کا نزول  
کم از کم سہ نبوی کا واقعہ ہونا چاہئے، جب حضرت عائشہؓ کی عمر کا پانچواں سال ختم یا چھٹا سال شروع ہو گا، اس لیے اس  
عمر میں کمیل کے وقت ایک اور صرف ایک آیت کا لان پڑ کر یاد رہا، ان کوئی بڑی بات نہیں ہے، اور خصوصاً ایک تیز اور  
ذہین، اھ قوی، الحافظہ لڑکی کے لیے، اس لیے اس دلیل سے بھی اس سورہ کے بلکہ مجویوں کننا چاہیے کہ اس ایک آیت  
کے نزول کا وقت سہ نبوی یا سہ نبوی ٹھہرانا، بے ثبوت ہے،

### عرب میں نکاح صغیر کا رواج

مولوی صاحب کا آخری استدلال یہ ہے کہ آنحضرت معلّم سے نکاح سے پہلے حضرت عائشہؓ عمر میں معلّم سے منسوب تھیں  
عرب میں چار پانچ سال کی لڑکیوں کی نسبت یا نکاح کا رواج نہ تھا، اور اس وقت حضرت عائشہؓ کی نسبت کا پہلے  
ہو چکنا بتا ہے کہ ان کی عمر اس وقت ایسی تھی کہ جب لڑکیوں کی نسبت یا نکاح کا عام طور پر خیال ہوتا ہو، یہی  
ایک شہادت اس امر پر ہے کہ بوقت نکاح حضرت عائشہؓ کی عمر چھ سال سے زیادہ تھی،

عرب یہ ہے کہ عرب میں نہ صرف کم سن بچوں کے پیام و نسبت کا رواج تھا بلکہ شیر خوار بچوں کے نکاح کا بھی، بلکہ حمل کے  
اندراج و لاہور اس کے نکاح کا وعدہ بھی، ملاحظہ ہو سنن ابی داؤد و کتاب النکاح باب فی تزویج من لم یولد، کہ جاہلیت میں غیر مرد  
بچہ کا بھی پیام ہو جاتا تھا، عرب میں کم سن لڑکیوں کے نکاح کے عدم رواج سے مطلب اگر زمانہ جاہلیت ہے، تو یہ تو ہر شخص کو معلوم ہے کہ  
زمانہ جاہلیت کے واقعات معروض نہیں، جو اس ہمد کے حریک متعلق آپؐ تقیاً یا اثباتاً نہ کہہ سکیں، پھر معلوم نہیں کہ عدم رواج کا دعویٰ  
اس ہمد کے متعلق کس دلیل پر مبنی ہے، اور اگر اسلام کے زمانہ کا عرب مراد ہے تو حضرت عائشہؓ کے علاوہ کس لڑکیوں کے نکاح کی  
متعدد مثالیں ملتی ہیں، جبکی تفصیل مولوی ریاست علی صاحب ندوی نے ایک مضمون میں لکھ کر پیغام صلح کے پاس بھیجی ہے، مگر جو کہ  
وہ اب تک کسی وجہ سے شائع نہ کر سکا، اس کی دو مثالیں آپ کے سامنے پیش ہیں،

۱۔ حضرت قدام بن مطلقؓ صحابی نے حضرت زبیرؓ کی نو مولود لڑکی سے ہی دن نکاح پڑھا یا جس دن وہ پیدا ہوئی،

(در مقام شیخ عبدالحق محدث دہلوی بطور مضمون، ۴۱)

عفت

۲۔ خود آنحضرت مسلم نے حضرت ام سلمہؓ کے کسے کسے سلسلہ کا کھج حضرت حفصہؓ سمیت اسی کی نابالغ لڑکی کے ہوا کا نام لڑا اور حقیقی  
۳۔ خود مولوی صاحب نے اس حدیث تسلیم کیا کہ حضرت عائشہؓ بیکارہ برس کے سن میں بیابھی گئیں،

۴۔ سائیس دو ہزار موقوف ہینین بلکہ

و تزویج غنیم و احد من الصحابة ابنته الصغیر  
اور ایک سے زائد صحابہ نے اپنی نابالغ لڑکیوں کا نکاح کیا،  
(لڑکی کی علی البیعتی ج ۱ ص ۷۷ و ۷۸)

۵۔ بالاتفاق کمال اختلاف تمام صحابہؓ تمام تابعینؓ اور تمام ائمہ مجتہدینؓ کے نزدیک باپ کو اختیار ہے کہ وہ اپنی نابالغ  
لڑکی کا نکاح کر دے، ایسے بھائی سلسلہ کا نکاح میں نہیں جاسا کہ اس کو کیا کون؟۔

### خلاصہ بحث

میرا دعویٰ یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ سب سے زیادہ مستند ترین اور ایک دو کے سوا تمام متفقہ روایتوں کے مطابق چوبیس برس کے  
سن میں بیابھی گئیں، اور متفقہ کمال اختلاف زور برس کے سن میں آنحضرت مسلم کے چھ برس میں گئیں، اور تمام واقعات و سنن کی تطبیق کی  
جنا پر وہ سب نبوی کے آخر میں پیدا ہوئیں، انشوال سب نبوی میں بیابھی گئیں، اور انشوال سب میں رخصت ہو کر آئیں،

مولانا محمد علی صاحب اپنے پہلے مضمون میں جو جولائی سنہ میں پیغام صلح میں شائع ہوا تھا، لکھا تھا کہ معتبر روایت سے معلوم ہوتا  
ہے کہ آپ (حضرت عائشہؓ) اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں،... اس مکان سے حضرت عائشہؓ کی عمر اس وقت جب  
آنحضرت مسلم نے ہجرت سے ایک سال قبل ان سے شادی کی سولہ سال تھی،

میں نے جولائی سنہ کے معارف میں مولانا محمد علی کوٹوالا اور متعدد سوالات کئے اور دریافت کیا، کیا ان معتبر روایت میں  
سے کوئی ایک حدیث بھی ایسی پیش کر سکتے ہیں جن سے ثابت ہو کہ:-

۱۔ وہ اپنی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں،

۲۔ ہجرت سے ایک سال پہلے حضرت عائشہؓ کی شادی ہوئی تھی،



۲۔ اور ہجرت سے ایک سال پہلے وہ سولہ برس کی تھیں (اور رخصتی کے وقت ۱۸ برس کی)

چار مہینوں کے بعد احباب کے بڑے اصرار پر ۲۷ رجب کے پہنام صلح میں مولانا محمد علی صاحب نے جو جوابی مضمون لکھا اس میں اپنے پہلے دعووں سے منکر و انکار تصریحات کیں کہ :-

۱۔ ایسی کوئی حدیث ان کو نہیں ملی جس پر کہ حضرت عائشہؓ اپنی بڑی بہن حضرت اسماءؓ سے دس برس چھوٹی تھیں۔

۲۔ یہ بھی تسلیم ہے کہ ہجرت سے ایک برس پہلے حضرت عائشہؓ کا نکاح ہونا غلطی سے لکھا گیا،

۳۔ نکاح کے وقت ان کا سولہ برس کا ہونا صحیح نہیں،

مگر ان بچی اور صریح تصریحات کے ساتھ اب یہ نئے دعوے کئے ہیں،

۱۔ حضرت عائشہؓ نے اپنی عمر کے بیان میں غلطی ہوئی ہے،

۲۔ نکاح کے وقت دستہ نبویؐ میں وہ گیارہ سال سے کم نہ تھیں،

۳۔ اور سترہ میں رخصتی کے وقت سولہ سال سے کم کی نہ تھیں،

انصاف کیلئے کہ ایک حضرت عائشہؓ نے غلطی ہوئی کو تمام محدثین و مؤرخین اور رواۃ سے یکساں غلطی ہوئی، ہر کسی کیسے نہیں

سے جیسی کہ کم المؤمنین حضرت عائشہؓ تھیں جتنا حافظہ اپنی قوت میں ممتاز و مستثنیٰ تھا، خود اپنی عمر کے متعلق یہی غلطی ہونا کہ وہ اپنی بیوی و

برس کی عمر کو جو برس کی، اور سولہ برس کی عمر کو نو برس کی اور اپنی پچیس برس کی بیوی کو اٹھارہ برس کی عمر کی بیوی کہہ کر اپنے بزرگوار

حضرت عائشہؓ جن وقت رخصت ہو کر چکے لائی جاتی ہیں تو وہ جھوٹے ہے اور کھیل سے انکار لائی جاتی ہیں، ان کی کتاب کا آخر

دعویٰ میں یہ بال برابر کر دیتی ہیں چھوٹی سیلیاں ساتھ ہوتی ہیں یہاں اگر وہی گزروں کے کیسے کا شوق باقی رہتا ہے اور یہ تمام دعویٰ و احادیث

میں تفصیل مذکور ہیں سوال یہ ہے کہ آیا یہ ایک نو برس کی لڑکی کا طہر ہے یا سو گز برس کی پوری جوان عورت کا دو گز نو برس کا طہر ہے؟

انکا رد اتر سترہ کا ہے اس وقت جہور محدثین و مؤرخین کے نزدیک وہ بارہ یا تیرہ برس کی تھیں اور مولانا محمد علی کے حساب سے

۱۸ برس کی ہو گئی، واقعہ اٹک کے بیان میں (بگاری) ان کی نوٹری ہریرہ اور وہ خود اپنی نسبت دو گز جگہ جگہ یہ حدیث ختم

۱۹ لکھن چھوڑ کر آتے ہیں، مولانا جاننے والوں سے سوال ہو کہ جادۃ حدیثہ السن کا مصداق بارہ تیرہ برس کی لڑکی ہوگی، یا تیرہ

برس کی صورت حضرت عائشہؓ کی میں دانا جارية حدیثۃ السن لدا قدم کثیر من السن، (بخاری) میں کن چھو کر  
مئی زیادہ قرآن سنیں مئی مئی نہ قدر بارہ تیرہ برس کی لڑکی کی زبان سے درست ہو گیا وہ برس کی صورت کی زبان سے،

انوں میں حضرت عائشہؓ کی زبان سے ان کی خضی کا پورا قطرنا کر اس بخت کو ختم کرتا ہوں، فرماتی ہیں جیسا کہ صحیح بخاری  
(ماہ ۱۰) صحیح مسلم کتاب النکاح و سنن دلمی (۲۱۵) میں ہے،

”مجھے رسول اللہ ﷺ نے جب نکاح کیا تو میں چھ برس کی تھی، پھر ہم دینہ آئے، تو نبی ﷺ کے عہد میں اسے پھر  
میں میرا پر لگئی، تو میرے سر کے بال گر گئے، ایک چوٹی سی رہ گئی، تو میری ماں ام رومانؓ ان میں مجھ سے پر تھی اور  
ساتھ میری سہیلیاں تھیں تو میری ماں نے مجھ چاکر لایا تو میں آئی اور مجھے خبر نہیں کہ وہ کیا چاہتی ہیں، تو میرا ہاتھ پکڑا  
اور دروازہ پر کھڑا کیا، اور میری سانس بھول رہی تھی (شاید مکمل کے دوڑ دھوپ) یہاں تک کہ کچھ سانس درست ہوئی،  
پھر تھوڑا پانی ٹیکر میرا منہ اور سر دھویا، پھر کراہ کے اندر سے گئیں تو وہاں دیکھا کہ ایک کراہ میں انصار کی چند عورتیں ہیں  
انوں نے مبارکباد دی میری ماں نے مجھ ان کے سپرد کر دیا، انوں نے کچھ میری حالت درست کی تو رسول اللہ ﷺ  
کی تشریف آمدی سے حیرت ہوئی، تو انوں نے مجھ آپ کے سپرد کیا، اور میں اس وقت نو برس کی تھی“

کیا یہ حلیہ یہ منظر یہ حالت ایک سولہ برس کی لڑکی کا ہے، یا نو برس کی؟ پھر جو عورت اپنی خضی کے اتنے جزئیات بیان کرے  
وہ اپنی عمر ہی بھول جائے گی، اور بلا تذبذب اور بلا شک و شبہ ہر وقت اور ہر شخص سے اپنی خضی کے وقت نو برس کی عمر بتانے  
میں غلطی کرے گی، انا هذا الجواب،

حضرت عائشہؓ کی نو برس کے سن میں خضی ہونا اتنا یقینی ہے کہ وہ نو برس کے سن کو ایک عرب لڑکی کے طبع کا  
زمانہ متعین کر دیتی ہیں، فرماتی ہیں اذا بلغت الجارية تسع سنین فحق امرها، جب لڑکی نو برس کو پہنچ گئی تو وہ  
عورت ہے، (دیکھو ترمذی کتاب النکاح)

کیا ان تفصیلات کے بعد بھی یہ کہا جائے گا کہ وہ نکاح کے وقت بارہ تیرہ یا سولہ سترہ برس کی عورتیں،  
وما علینا الا البلاغ،

# خطبہ صدارت

شعبہ اردو آل انڈیا اور نیشنل کانفرنس لاہور

(۲)

از جناب نواب صدیق جنگ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شریفی

## موجودہ ادبی اور علمی ادارات

اب تک ہم نے جو کچھ لکھا اس کا تعلق اردو کے دور ماضی سے تھا اس حصہ میں ہم بعض دور حاضرہ کے اہم مسائل  
اردو کے کارناموں پر روشنی ڈالنی چاہتے ہیں،

۱۔ دارالمصنفین عظیم گڈم | زمانہ حال میں متین تعلیمی اور علمی اردو ادب کی اشاعت کی جو کوششیں ہو رہی ہیں ان

یہ مجلس ممتاز شان رکھتی ہے، یہ مجلس علامہ شبلی مرحوم کے خیال کی تعمیل ہے، علامہ مرحوم کے انتقال کے بعد ان کے صاحب

تلامذہ اور جناب نے شہداء میں اس کی بنیاد ڈالی، خود علامہ مرحوم نے گوشتہ نشین عظیم گڈم کو اس مجلس کا مقام تو

کر کے اپنے دو بچے وقف کر دیئے تھے، دارالمصنفین ایک مجلس کے تحت انتظام ہے، جس کے لاکھ لاکھ کے ایسے

علم دوست افراد ہیں جن کو علم کا مجموعہ ذوق ہے، نواب حماد الملک بلگرامی مرحوم اپنے حیات تک مصنفین رہے، مولوی

مید سلیمان صاحب ندوی ناظم ہیں، اور مولوی سہود علی صاحب مہتمم، یہ کہنا سچا نہ ہو گا، کہ یہی دونوں روح رواں

ہیں، عربی اردو انگریزی کتابوں کا وسیع گنج خانہ ہے، پر یہی ہے، اور ان سب فرد تون کے واسطے دارالمصنفین کی خود

اپنی بختہ جاری ہیں، اب تک جو کتابیں شایع ہوئی ہیں ان کی تعداد تیس سے زیادہ ہے، اور باعتبار تقسیم علوم سیرت،

فلسفہ، تاریخ علوم، تاریخ فنون، اور ادبیات کی ہیں، سہارن نامی رسالہ ہوا، شایع ہوئے، جو باعتبار خوبی مصنفین

کے بہترین رسالوں میں شمار ہو سکتا ہے، اور جس نے علمی مضامین کا باوقار سالہ اردو میں پیش کیا ہے، آمدنی کا بڑا حصہ مستقل ہے، گزشتہ سال باؤن ہزار سے زائد کی آمدنی تھی، انفقار کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ جو خود اعظم لکھنؤ میں قیام کر کے تصنیف و تالیف میں ہمارت حاصل کرتے ہیں، ان کے قیام کے واسطے دارالمصنفین کی عمارت میں سکناس مہیا ہیں، دوسرے وہ علماء ہیں جو باہر رہ کر اپنی تصانیف سے دارالمصنفین کو فیض یاب فرماتے رہتے ہیں، بے نیاز کہا جا سکتا ہے کہ ملک کے بعض بہترین و داغ اس علمی مجلس میں کار فرما ہیں،

۲۔ انجمن ترقی اردو، | اس انجمن کا اصلی مقصد یہ ہے کہ زبان اردو کو مشرقی و مغربی علوم و فنون سے بندہ بہ ترقی و تالیف والا مال کیا جائے، یہ انجمن بھی ایک باضابطہ مجلس کے زیر نگرانی کام کر رہی ہے، جس کے صدر سرسید کے نام پر تے نواب جو جنگ بہادر ہیں، ارکان میں ڈاکٹر سر سچ بہادر سپر ویسے ادب و دست بھی شامل ہیں، مسئلہ میں قائم ہوئی، جسے پہلے سکریٹری علامہ شبلی مرحوم تھے، اب ملک کے مشہور محقق ادیب مولوی عبدالحی صاحب ہیں، چند روز مولوی عزیز نور احمد نے بھی اس خدمت کا سرانجام کیا تھا، مسئلہ سے اور رنگ آباد (ریاست حیدر آباد) اس مجلس مستقر ہے، اس وقت تک جب ذیل علوم و فنون کی کتابیں انجمن شایع کر چکی ہے:-

- |     |               |   |     |                    |    |
|-----|---------------|---|-----|--------------------|----|
| (۱) | شعر و سخن     | ۸ | (۲) | قواعد و زبان و لغت | ۷  |
| (۳) | تسلیم و تربیت | ۴ | (۴) | تاریخ و سیر        | ۱۰ |
| (۵) | سائنس         | ۷ | (۶) | فلسفہ              | ۲  |

اقتصادیات ایک مذہب ایک جملہ ۴۰، اس وقت انجمن علاوہ امداد تالیفات کے ان متعدد فنون کی تیاری میں مصروف ہے (الف) انگریزی سے اردو پر مبسوط اور مکمل لغت ہوگی، اس کی تیاری میں مختلف انگریزی لغات سے مدد لی گئی ہے، انکس جو چکی، طباعت کا اہتمام ہو رہا ہے،

(ب) ہمیشہ درون کے اصطلاحات کی لغت، یہ بھی تیار ہے، صرف تصویروں اور نقشوں کی انکس باقی ہے،

(ج) لغت زبان اردو،

(د) لغت زبان دکنی،

کتابوں کے علاوہ دوسرے ایسی رسائیں بھی شائع کرتی ہے،

اولی اردو، جو بہترین اردو ادبی رسالہ کہا جاسکتا ہے، جس کے مضامین نے اردو ادب کا پایہ بہت

بلند کر دیا ہے،

دوم سائنس، اس میں خالص سائنس کے مضامین ہوتے ہیں، مقصد یہ ہے کہ سائنس کے مقاصد و خیالات

اردو زبان میں پہلے پہل بیان جائیں، انہیں ملک کے اردو کتاب خانوں کی کتابوں سے دو کرتی ہے، انہیں کی

شاخیں (یعنی کتابخانے) سارے ملک میں قائم ہیں جن کی تعداد اس وقت ۹۶ ہے،

۳۔ جامعہ عثمانیہ (عثمانیہ یونیورسٹی) عام طور پر یہ خیال ہے، اردو زبان میں صرف شعرو شاعری کا ذخیرہ متقدمین

کی کوشش سے جمع ہوا، علوم و فنون کے سرمایہ کی طرف توجہ نہیں کی گئی، مگر یہ خیال قلیت معلومات پر مبنی معلوم ہوتا ہے،

واقعہ یہ ہے کہ قریب ایک صدی سے اردو کو سائنس کے سرمایہ سے باہر بنانے کی کوششیں جاری رہی ہیں، جہاں تک

ہم کو معلوم ہے، سب سے اول نمایاں کوشش حیدر آباد دکن کے مشہور اسکالر میر کبیر خاں شمس الامراء خاں الدین خان بابر نے کی،

نواب صاحب مدد نے ۱۸۵۷ء (مطابق ۱۲۷۵ھ) میں یعنی آج سے تقریباً سو برس پہلے اس سائنس کی انگریزی کتابوں کا

اردو میں ترجمہ کر پایا، ان چھ حصوں میں ایک مجموعے کا نام شمس الامراء کی مناسبت سے (۱) منقسم ہے، یہ چھ حصے سب ذیل

علوم کے ہیں۔ (۱) جبرائیل، (۲) ہیئت، (۳) علم آب، (۴) علم ہوا، (۵) علم انظار، (۶) علم بر فکٹ

گیالوسی، (۷) زمین و مقابلیس، ان رسالوں کے ترجمہ کی کیفیت خود نواب صاحب کے الفاظ میں سننے کے قابل ہے۔

۱۔ محمد ولایت کے بعد بنڈہ نیاز مند درگاہ ایزدی کا خاں الدین خان الخاں صاحب شمس الامراء اس طور پر

گردش رکھتا ہے کہ اکثر اوقات کتابیں چھوٹی بڑی علوم فلاسفہ کی جو باقی فرنگی ہیں مرقوم ہیں سب

طبیعت کے کہ بہت اس طرح حقوق رکھتا ہے، میری مہارت میں انہیں اس بہت سے چند سائنس دان کے درجہ

تھے اور اگرچہ بعض علوم فلاسفہ، باہر عرب و عجم میں بھی مشہور ہیں، پانچاچھ قسم جبرائیل، (۱) علم انظار و غیر

مگر اس قدر نہیں ہیں کہ عیسا اب اہل فرنگ نے ان کو دلائی اور واپس سے بدرجہ کمال اثبات کیا ہے بلکہ بعض علوم اہل فرنگ میں ایسے رولج پائے ہیں کہ ان کا نام بھی یہاں کے لوگوں نے نہیں سنا چنانچہ علم آب اور ہوا اور برکت اور مینا طیس اور کیتھری وغیرہ اس واسطے مدت سے ارادہ تھا کہ متدیون کے فائدے کے لئے کوئی کتاب مختصر جامع چند علوم کی زبان فرنگ سے ایسی ترجمہ کی جائے کہ فرصت قلیل میں اس کی معلومات سے طالبوں کو کچھ فائدہ میسر ہوئے اس واسطے کہ اگر بڑی بڑی کتابوں کا ترجمہ ہوگا تو طالبوں کی ذہن پر اس کے مطالعہ کا بار ہوگا..... چنانچہ ان دنوں میں محب مدعا چند رسالے مختصر عظیم فائدہ کے بطریق سوال و جواب کے لکھے ہوئے ریوسہ رانٹ چارلس صاحب کے انگریزی زبان میں جو مشتمل ہیں بیچ شہر لندن کے چھاپے گئے تھے، ہم ہوئے..... میرا ان علی دہوی اور غلام علی الدیوبی اور میر طروش اور موسیٰ تمدی کو جو طرزان سرکار میں حکم کرنے میں آیا کہ اس علوم مذکورہ کو زبان انگریزی سے اردو زبان میں ہمارے روبرو ترجمہ کریں چنانچہ بفضل حق سبحانہ تعالیٰ کے یہ چھ رسالے ترجمہ ہوئے مگر بعض رسالے انگریزی اصطلاح کے جو زبان عربی اور فارسی میں نہ میسر ہوئے ان کو اسی زبان اعلیٰ پر بحال رکھئے۔

میں آیا.....

یہ رسالے مشتمل ہیں سرکار تیس الامور کے چھاپہ خانہ میں نائبین چیمپے ہیں ہنجلہ سترہ تیس کے دوسرے پانچوں اور چھ رسالہ میرے پاس بھی ہے، انکمال اور نقوشون سے معلوم ہوتا ہے کہ بہت ہتمام اور محنت کے ساتھ مثل انگریزی نقوشون کے چھاپے گئے ہیں ایک دھچپ بات یہ بھی ہے کہ ان رسالوں کا طرز اعلیٰ جیسے وہی ہے جو آج کل رائج ہوا ہے اور جس کو پنجاب سے منسوب کرتے ہیں، یا سے سروٹ اور یا سے جمہول اور اظہار نون اور اختلا نون کا ملائیک آج کل کے قاعدے کے بموجب ہے، نیز ناموں پر اور خاص خاص الفاظ پر خط بھی کھنچا ہوا ہے جس اللہ ہمارے صرف ترجمہ اور اشاعت پر ہی اکتفا نہیں کی بلکہ ان کی تعلیم کے لئے ایک مدرسہ بھی جاری کیا جس کا نام نام مدرسہ فخریہ تھا جس کے لئے ہونے نشان اب تک باقی ہیں۔

ایک کمال مندرجہ ستائیسہ کا میرے بیان مطیع اسلامیہ مدراس کا چھپا ہوا ہے جو ستائیسہ مطابق ششہ نامین شیعہ ہوا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ رسالے پبلک مین مقبول بھی ہوئے،

اس کے علاوہ اور بھی شخصی کوششیں سائنس کو زبان اردو میں لانے کی ہوتی رہیں، چنانچہ ڈاکی ماسی نے پھر دوسرے ششہ میں لکھا ہے، "ہندوستانی زبان کی ان کتابوں میں سے جو حال میں شائع ہوئی ہیں بہت سی سائنس ہجرا فیہ قانون اور دوسرے علوم ہیں" وہی کالج نے بھی اسی ترجمہ کی خدمت انجام دی تھی،

اسی سلسلے میں سر سید احمد خان مرحوم دھندلے نے ایک نظم اور باقاعدہ کوشش سنگٹک سوسائٹی قائم کر کے فرمائی، یہ سوئٹھی بنگام غازی پور ششہ میں قائم ہوئی "ڈیوک آڈ آگرا گال دزیر ہند اس کے مربی (پٹرین) تھے اور مالک سربویشالی اور پنجاب کے لکھنٹ گورنر نائب مربی، اور دورد و دراز صوبوں کے ہیڈ کوارٹس اور ذی عزت ہندو مسلمان ارکان اس سوئٹھی نے قریب چالیس کے چھوٹی بڑی علمی اور تاریخی کتابیں انگریزی سے اردو میں ترجمہ کر انہیں (حیات جٹو حصہ دوم ص ۲۶) مگر یہ تمام کوششیں فوڈر ٹم کے پھیلانے میں وہی مرتبہ کھتی ہیں جو سورج نکلنے سے پھر روشنی کا ہونا ہے، ابھی طلوع آفتاب کا انتظار تھا جو قحطانیہ بوہرہ رشی کی شکل میں طالع ہوا،

جاس قحطانیہ اس حمد کا ایسا شان دار اور خیرہ آفرین کارنامہ ہے جس نے علاوہ علوم و فنون کی حقیقی خدمت کے زبان اردو کو اس قابل بنادیا ہے کہ علمی زبانوں کی مجلس میں شامل ہو سکے،

اس بلیورہ رشی کے قیام کا مقصد حضور نظام کے فرماں مبارک مترشدہ ہر رجب اطرب ششہ مطابق ۱۳۳۵ھ میں ششہ میں حسب ذیل درج ہے۔

"ہم مالک محروسہ کے لئے ایک ایسی بوہرہ رشی قائم کی جانے جس میں جدید و قدیم مشرقی و مغربی علوم و فنون کا امتزاج اس طور سے کیا جائے کہ موجودہ نظام تعلیم کے نقائص و درہر کہ جسمی ذماغی و روحانی تعلیم کے قدیم و جدید طریقوں کی خوبیوں سے بھرپور فائدہ حاصل ہو سکے اور جس میں علم پھیلانے کی کوشش کے ساتھ ساتھ ایک طرف طلباء کے اخلاق کی درستگی کی گئی ہو، اور دوسری طرف تمام علمی شعبوں میں اعلیٰ درجہ

کی تحقیق کا کام بھی جاری رہے، اس یونیورسٹی کا اصل اصول یہ ہونا چاہئے کہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ ہماری زبان  
 اردو قرار دیا جائے مگر انگریزی زبان کی تعلیم بھی بحیثیت ایک زبان کے ہر طالب علم پر لازمی کر دینی جائے  
 • غور و غوض کے بعد اس فرمان و احباب الاذعان کی تعمیل میں محکمہ تعلیمات سرکار عالی نے فوراً جامعہ  
 کی اعلیٰ تجویز کو عمل میں لانے کے لئے ابتدائی کام شروع کیا، اور اس کے شعبہ فنون و دیانات کی نصاب پر  
 غور کرنے کے لئے کمیٹی قائم کی گئیں، اور ان کمیٹیوں نے نصابوں کے جو مسودے تیار کئے وہ اگھست  
 اور ہندوستان کے فعلی حلقوں میں گشت کرانے گئے، اور ترقی خواہان جامعہ کو اس امر کے علم سے اپنیا  
 ہوا کہ تعلیم کے متعلق جن نتائج پر وہ پہنچے تھے، ان کو تعلیم کے سربراہان اردو دہلی میں نہ کم و بیش پسند کیا  
 • جامعہ کا یہ پہلا تعمیری کام تھا کہ ایک شعبہ تالیفات و تراجم قائم ہوا جس میں اولاً آٹھ قابل مدرسین کا  
 تصور عمل میں آیا، اور یہ کام ملک کے ایک مشہور ادیب اور مصنف کی نگرانی میں دیا گیا۔

بہت مہر آزا کام وضع اصطلاحات کا تھا، اس پر جان فشان مباحث ہوئے، اس مشکل کو حل کرنے کے لئے  
 مختلف علوم کے ماہر علماء کی ایک کمیٹی شعبہ ہذا کے ساتھ ہے جو وضع اصطلاحات کی خدمت انجام دیر ہی ہے،  
 مہرست ۱۲۸۵ء و گشت ۱۲۸۶ء میں ”کلیہ جامع عثمانیہ“ (عثمانیہ یونیورسٹی کا کالج) کا افتتاح ہوا، پہلا امتحان

انٹرمیڈیٹ کا ۱۲۸۶ء میں، اور بی۔ اے کا ۱۲۸۷ء میں ہوا، اب یونیورسٹی ایم، اے تک تعلیم دے رہی ہے، شعبہ فنون میں  
 حسب ذیل فنون کی تعلیم جامعہ عثمانیہ میں برپا ہے، اردو و ہندی ہے، ۱۔ تیاریخ (مشرقی و مغربی قدیم و جدید) فلسفہ، طبیعیات  
 ریاضیات (نظری و عملی) طبیعیات، کیمیا، قانون، نباتیات، حیاتیات، انجینیری، طب (ڈاکٹری) متحن باہر کے علماء بھی  
 ہوتے ہیں، ان علماء کی جود پوزیشن نتائج امتحان کی بابت معمول ہوتی ہیں، ان میں تسلیم کیا گیا ہے کہ طلباء نے خوب  
 سمجھ کر پڑھا، اور ان کے جوابوں سے خیالات کی جدت اور تازگی ظاہر ہوتی ہے، متعدد انٹرمیڈیٹ کالج اس  
 یونیورسٹی سے ملحق ہو چکے ہیں، جن میں ایک زمانہ بھی ہے، مستقل عمارت کے لئے جو دہ سو ایکڑ زمین حاصل ہو چکی ہے ایک  
 کروڑ روپیہ مصارف کے لئے منظور فرمایا گیا ہے، سالانہ مصارف دس لاکھ روپیہ سے زائد ہیں،



دارالترجمہ نے اب تک ایک سو گیارہ کتابیں میں حسب ذیل علوم کی کتابیں کی ہیں۔  
 (انگریزی سے ترجمہ ہوئیں) فلسفہ ۹، قانون ۴، سائنس ۲، ریاضی ۱۵، معاشیات ۲، تاریخ ۴،  
 جغرافیہ ۲، جلد ۱۰۱،

(عربی سے ترجمہ ہوئیں) فلسفہ ۱، تاریخ ۴، جلد ۵

(فارسی سے ترجمہ ہوئیں) تاریخ ۵،

ستر کتابیں ترجمہ ہونے کے بعد بعض زیر نظر کتابیں یا طبع ہو رہی ہیں، ان میں ڈاکٹری کی ہیں، اور انگریزی  
 کی ۶۵ کتابیں زیر ترجمہ ہیں، جلد ۲۴۶

علاوہ ازاں کہ ان کتابیں تالیف ہو چکی ہیں، ہندوستان کی اکثر یونیورسٹیوں نے جامعہ عثمانیہ کو تسلیم کر لیا  
 اور انگلستان میں شمالی جموں نے (Northen groups) آکسفورڈ اور کیمبرج اور لندن  
 کی یونیورسٹیوں، یہاں کے طلباء کو اسی رعایت سے اپنے یہاں داخل کرتی ہیں جس رعایت سے ہندوستان کے  
 دوسری یونیورسٹیوں کے طلباء کو داخل کرتی ہیں، انگلستان کے انڈین سول سروس کے امتحان میں بھی جامعہ عثمانیہ  
 کے طلباء کا داخلہ حکومت ہند منظور فرما چکی ہے،

## خاتمہ

میں سمجھتا ہوں کہ آپ نے میری پریشان بیانی صبر و تحمل سے سماعت فرمائی، مجھ کو اردو کے مستحق با  
 وصال کی جو داستان کہنی تھی عرض کر چکا، اب نہ کہ وہ بالابیان پر ایک نظر اور چند خیالات کا اظہار خاتمہ لکھنا  
 اور دو کی جو تاریخ مختصر آئین نے عرض کی ہے اس سے واضح ہوا کہ اس زبان کی پیدائش ویسی آہستہ  
 پر ویسی زبانوں کے میل جول سے ہوئی ہے، زبانوں کا یہ میل جول ابتدا ہی سے اس ربط اور انس کا نتیجہ تھا  
 جو اہل زبان کے باہم پیدا ہوا، تاریخ سنہ کا جو واقعہ شروع میں عرض کر چکا ہوں وہ ابتدائی ربط کے ثبوت  
 کے لئے کافی ہے، زمانہ مابعد میں کیا ہوا اس کی کیفیت حال کے سب سے زیادہ مشہور ملکی مورخ کی زبانی سننی سکتا

ہوگی، پروفیسر بادشاہ قمر کار نے سال حال کے آغاز میں جو پرمغز تہذیبی کلمہ اس یونیورسٹی کی سرپرستی میں بتمام  
مداس پر عنوان ( *India through the ages* ) دیئے، ان میں مسلمانوں کے عہد  
کی حسب ذیل دس نعمتیں شمار کی ہیں، علامہ،

۱) یورپی ممالک سے از سر نو تعلقات،

۲) اندرونی امن،

۳) انتظام کی یکسانی،

۴) شرفا میں خواہ کسی مذہب کے ہوں لباس و رسم کی یکسانی،

۵) انڈوسیریس، دستکاری جس میں ترقی و سطحی کے ہندو اور چینی اسکول سمبٹ گئے ہیں، ایک نئی طرز عمل

طبیعی مصنوعات کی ترقی، (یعنی شال، پچیکاری، کڑا ب، بس، قالین وغیرہ)

۶) ایک عام زبان جس کا نام ہندوستانی یا ریجن ہے، اور سرکاری شہر کی طرز جو زیادہ تر ہندو و مشینوں

نے تحریر فارسی میں ایجاد کی، (جس کو مرہٹہ جٹ نویسوں نے بھی اپنی زبان میں رائج کیا)

۷) ہماری دیسی زبان کا عروج جو اس اس اور مالی خوشحالی کا نتیجہ تھی جو دہلی کے شہنشاہی کے

دور میں نصیب ہوئی،

۸) توحید مذہب کا احیاء اور تصوف،

۹) تاریخی ادب،

۱۰) ملکی اور ملکی ادب میں ترقی،

اس فہرست پر ایک نظر ہی ثبوت اس امر کا ہے کہ عہد مذکور میں ہندو اور مسلمانوں نے کس طرح مل کر

بامحی کوشش سے صنعت، زبان اور آئین کو ترقی دی، امن اور خوش حالی نے جو گفتگو دیوں اور ماعون

میں پیدا کی اس کا جلوہ جتنا کے کنارے تاج کی صورت میں اور ہزم پیش میں قالین و شال کی شکل میں نمایاں



”ہماری زبان اور علم ادب دراصل ملک کی جی بولی آبادی اور ہندو مسلمانوں کی مشترک ملکیت ہے۔“

اسی معنوں کے حوالے کے نمبر و تشریح میں بیان کیا ہے کہ بنگالی ادب کی ترقی میں اسلامی توحید نے

حصہ عظیم لیا۔

اب ایک دوسرے ویسی ادب پر نظر ڈالے، یعنی برج بھاشا، گراڑ سن کی جس تالیف کا ہم نے اوپر کی نثر حوالہ دیا ہے، اس میں مغلیہ سلطنت کے عہد کو برج بھاشا، بیڑاڑی اور ہتاری زبانوں کا دور اقبال AUGUST ۱۸۷۹ء بتایا ہے، لکھا ہے کہ اس لٹریچر کی قدیم ہالیوں بادشاہ کے زمانہ سے شروع ہوئی، جس سے پہلے ایک

ملک محمد جاسی نے میدان ترقی میں قدم رکھا، شاہان مغلیہ بہت بڑے عربی ان زبانوں کے تھے، ان کے زوال کے ساتھ یہ بھی تباہ ہو گئی، امر ہٹوں کا زمانہ ان زبانوں کی ادبی ویرانی کا تھا، خلافتِ اشد اس جان پرورد عالم کو دیکھو کہ اکبری لفظ کے جوہر فرد خان خاٹان کی مجلس میں ایک طرف عربی و فطیری کی تربیت و قدردانی ہو رہی تھی دوسری جانب سودا س اور نسی داس درمائی کے فوٹے، کی اگر جہاں سلطنت کو بڑھا رہا ہے وہاں فنون

کی پرورش میں بھی مصروف ہے، انہی تعمیر متبرہ ہالیوں تک ترقی کر گیا ہے، جس کی دوسری منزل اگر کہنا چاہیں تو فن مصوری میں مینی اقد ہندو دونوں مصوریان مل کر وہ چہرے بنا کر رہے ہیں جن پر نادرہ ذاتی مسخ اور

میر گلان کو ناز ہے، انہی موسیقی میں میان تان سین کی قدردانی ہے جو گوالیار کے مشہور عارف باشد حضرت محمد کے دامن شفقت کے سایہ میں اکبری دربار میں پہنچے ہیں، انہی ادبی ادب سحر حلال کا رنگ پیدا کر رہا ہے، فیضی کی

نقد میں تعینیت ہو رہی ہے تو نسی داس راہین لکھے میں مصروف ہیں، گراڑ سن نے نسی داس کی تشریحات جس جلد آجکل سے کی ہے اس سے زیادہ مشکل ہے، لکھا ہے کہ ”گوتم بدھ کے بعد ہندوستان نے ایسا پوت پیدا نہیں

کیا، توحید اور محبت نظر نے اس کے کلام کو حیثیت کا راز و دان بنا کر بقائے دہم کا خلعت دیا، سوال یہ ہے کہ توحید اور محبت نظر کہاں کیگی؟ جواب واقعات سے سنو، اسی اکبری دربار میں، توحید تو یہی ہے جس نے بنگالی

سے معنوں کے نمبر و تشریح میں بیان کیا ہے کہ بنگالی ادب کی ترقی میں اسلامی توحید نے

ادب کو مہیلا، محبت نظریں منوں سے کوئی بازی لے جائیگا ہوا اوقات باری اندر کجاہا گیری میں اس کا روشن ثبوت دیکھ لو، اگر کوئی نے اپنی مذکورہ بالا تاریخ میں کسی دوس کی ایک دستی تحریر کا کس مثال کہہ ہے یہ فکری خط یہ ہے جس میں ایرانی شان ہے، اس طرح "اللہ اکبر" لکھا ہے، اس سے بھلا کہ کسی دوس کے ادب میں کیا رنگ جلوہ فرما تھا، ادب اور دوسری الفت کے ساتھ میں پرورش پانا، ہندوستان میں طوائف الملک ہوئی، سارا ملک میدانی کا درخت تھا، تاہم اول تو وہ مہاپاپ، ہندو مسلمان سوال پیدا ہی نہیں ہوا، دوسرے ادب کی مجلسیں الفت کے وہ میخانے تھے جہاں دلوں کی ساری کلینیتیں دودھ ہو جاتی تھیں سے

دماغ دل درین جاگاہ گاہے پانی میگوڑ

خدا کا باور ساز دھرا بات بخت را

ذکر میر جو حال میں سخن ترنی اور دوسنے شائع کی ہے ملاحظہ ہو، یہ میر تقی میر کی لکھی ہوئی آپ بیتی کہانی ہے، اوقت وہی ہے کہ سلطنت مغلیہ کا شیرازہ بکھر چکا، ہر طرف سے حوصلہ مندی نوازیں کھینچ کر میدان میں آ گودی، خود میر صاحب ہی لڑائی کے موکروں میں شریک ہیں مگر ساری کتاب پڑھ کر فرقہ بندی یا تفریق دیکھ کر بوجہ دماغ میں نہیں آتی، مثلاً پانی پت کا دھانی موکر میر صاحب تفصیل سے بیان کرتے ہیں، مگر ایک حرف ایسا نہیں لکھتے جس سے نفرت یا تنگ خیالی عیاں ہو، ایک موقع پر لکھتے ہیں، "حقیقت ہر دو لشکر آں کہ اگر دھنیاں جنگ گریز کر لیں قدیم آہنا بودے جلیگند غلب کہ غالب می گردیدند"

مرزا غالب کے میں تراغبت کے گھائل میر تقی میر جو تہج ہیں، اسی کے نقشہ مرزا میر گوپال قنبر ہیں، اسی نقشہ الفت کی رسائی تھی کہ ادب اللہ دلی پرورش ہندو مسلمانوں نے ملی کو ابتدا سے آخر تک کی، اور دوسرا کے تذکرے دیکھو، شمالی ہند میں پھلا دور خان آدو سے قائم ہوئے، ان کے ساتھ راے اندر دوم شخص ہیں جلیگند بہان میں، ہوسطین میں بندرا بن قائم ہیں، اپنے وقت میں راے سرپ سنگھ دیوانہ استاد وقت ہیں جن کے ایک شاگرد جو ان کے استاد ہیں، یعنی میرت گھڑ درنہم کے مولوں نیم گھنڈی کو سدا ہندوستان مانے ہو سکتا

حلیہ انقیاس پہ تو شعر اوتھے، ہندو عمار نے بھی قدردانیوں سے دل بڑھا کر کمال کی سرپرستی کی راہ نشانی ہے  
 تاہم بنگالی ادب کی قدردانی مشہور ہے، اردو شعر بھی کہتے تھے، ان کے بیٹے راہ بہادرتعلیٰ بہ راہ اردو کے  
 شاعر تھے، میر تقی میر جن کے نمونہ کرم ہیں، اس میں راہ جنگی کشید بھی ہیں، ہمداد بہ چند دلال کی قدردانی  
 آج تک ضرب المثل ہیں، پٹنہ میں دورِ آفرین گوشت کھراج بہاد نے (جو معاشرے شاہِ اعلیٰ حسن فریاد است)  
 سید محمد علی شاد مرحوم کے (اردو کے ایسے شاعر کے کہ اب تک یاد ہیں، ہر مشاعرے میں تین چار ہزار  
 روپیہ خرچ کرتے تھے، حیات فریاد از شاد)

آج بھی دکن میں یہیں اہلسلطت ہمداد بہ مرکش پر شاد کی سرکار قدردان شاعر ہے، جب تک اردو  
 کا ادبی دور رہا یہ میخانہ الفت دھرو نشان رہا، و فوی دو رہی دو دوسرے ہی رنگ کھلے، اور ہی بخشن چھڑ  
 نتائج آج آنکھوں کے سامنے ہیں،

زیادہ شکوہ عربی فارسی کی آمیزش کا ہے، فراطہر عزیز بن بری ہے، آمیزشِ اعتدال کی تیک  
 رہ کر بھی قابلِ اعتراض ہو تو سوال یہ ہے کہ اردو کو زبانِ عام بننے کی قوت کس نے بخشی، ہمارے ملک میں  
 ہزاروں زبانیں ہیں جن کی تفصیل سر جیاج گراؤرس کی ایک شتر با تعصیف میں سمائی ہے، اگر یہ سب کی  
 سب اپنے ہی دائرہ میں ہیں، اگرچہ بعض نے ان میں سے بہت کچھ ترقی بھی کی ہے، اس کے علاوہ عربی  
 فارسی کی آمیزش صرف اردو ہی میں تو نہیں، ملک کی دوسری زبانیں بھی اس سے فیضِ پاب ہیں مثلاً بنگالی  
 بالو صاحب کی جس تحریر کا اوپر حوالہ دیا گیا ہے، اسی میں ایک بابِ ناز بنگالی مصنف کی نسبت لکھا ہے، اس  
 شخص کی تحریر کو ایک قسم کی پیکاری ہے، جس میں فارسی کو بنگالی کے ساتھ وصل کیا ہے، اس مولف کی  
 تصانیف کو مضمون نگار نے بنگالی کے ادبی جواہرات میں شامل کیا ہے، ترقی یافتہ مرثی زبان میں جیس  
 فی صدی الفاظ فارسی کے ہیں، (سالہ اردو اپریل ۱۹۳۸ء) گوشہ نشین زبان، کو کئی "میں بھی دسی فیصد کا  
 در سائی" الفاظ (عربی فارسی) ہیں، (سالہ اردو اکتوبر ۱۹۳۳ء)

نئی تال کے قریب سردھواؤں سے جب میدانی پیش سے بھٹے ہوئے مسافروں کے تن بدن میں جان آتی ہے، تو ان کی آنکھیں ایک روح پرور چہرے سے ٹھنڈی ہوتی ہیں جو سنگ مرمر کے شفاف گلوکھ سے گرتا ہے، اس چشمہ پر سنسکرت کا یہ متولہ لکھا جس کا ترجمہ اردو میں بھی درج ہے ”جو کوئی آدمی بانی کے چشمہ کو نقصان پہنچاتا ہے وہ دونوں میں داخل ہوتا ہے“ کیا یہ پیشوں کا قول بہار ہی عبرت کے لئے کافی نہیں، جو ادب کے سرچشمہ کو جو پریم کا امرت پلاتا تھا، زہر آلود کرتے ہیں، کیا اس کا وقت بھی نہیں آیا کہ ہم محض ملک اور نیشن کی بیہودی کے لئے ٹھنڈے دل سے اس پر غور کریں کہ جو زبان رفتہ رفتہ ترقی کر کے ملک کی عام زبان بن چکی ہے، جدید علوم و فنون کی درس تدریس کی استعداد پیدا کر چکی ہے، اس کی سرپرستی کریں، ادب کے سب مل کر پھر اس بارہ الف سے سرشار نظر آئیں، ہمارے بچے بتول ایک ماہر تعلیمات کے سونپلی مان کا دودھ چھوڑ کر مگی مان کے دودھ سے پرورش پائیں، اسی سلسلے میں یہ تجویز شاید بے جا نہ ہو کہ اس اجلاس شعبہ اردو کی یادگار میں پنجاب میں انجمن ترقی اردو کی شاخ قائم ہو، جو معتقد کو شش سے پنجاب میں اردو کی قدیم نشوونما کی تحقیقات کرے، اور پروفیسر شری نے جس کام کا آغاز ”پنجاب میں اردو“ لکھ کر دیا ہے اس کو انجام تک پہنچائے،

لطف دکریم کا کرد سہاس مر فاطمہ ہے،

## ارض القرآن

### حصہ ثانی

عرب کا قدیم جزائیہ، ماد و فنود، سبہ، اصحاب الکعبہ، اصحاب الحجر، اصحاب انبیل، کی تاریخ اس طرح لکھی گئی ہے جس سے قرآن مجید کے بیان کردہ واقعات کی یونانی، رومی، اسرائیلی، شیعہ و موجودہ آثار قدیمہ کی تحقیقات سے تائید و تصدیق ثابت کی ہے، قیمت ۲۲۰ صفحے، قیمت ۵۰ روپے

”منیر“

# دیوان نبط نامی کے قلمی نسخے

از

جناب مولوی قاضی احمد میان صاحب آخر جونگڑھی

نخون کی قلت | نظامی کے دیوان کے صرف چند نسخے اس وقت دنیا میں پائے جاتے ہیں حالانکہ دنیا کا کوئی مشرقی  
کتابخانہ خمسہ نظامی کے متعدد قلمی نسخون سے خالی نہیں ہے اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ نظامی کا کلام ان کے زمانہ  
کی روش سے الگ تھا جس کی وجہ سے وہ متبول عام ہو کر شہرت و دوام نہ حاصل کر سکا اس میں شک نہیں کہ نظامی  
کو فتویٰ گوہ کی حیثیت سے تمام شہر اسے ایران پر تفوق حاصل ہے اور اس بعد ان سخن میں سوائے فردوسی کے کوئی  
ان کا حریف مقابل نظر نہیں آتا لیکن ان کا رنگ و نغزل اس قدر چمکا رہا کہ لوگوں کو ان کے کلام کی طرف زیادہ  
نہیں ہوئی ان کے قصائد اور غزلیات وغیرہ جو دیوان کے موجودہ نسخون میں پائے جاتے ہیں، نیز ان کے منتخب اشعار  
جو کتب تذکرہ میں منقول ہیں ان کا رنگ زیادہ تر متغیر اور دھماکا ہے، قصیدہ نویسی کا فن جس میں ان کے مسامحین  
حقانی ابو العلاء و ظہیر فاریابی وغیرہ کو ید طولی حاصل تھا اس میں بھی نظامی کے ہاں وہی خشک بندوبست  
کا انداز ہے، غرض کہ ان کے کلام میں وہ چاشنی سخن نہیں پائی جاتی جو خسرو و سعدی اور حافظ کا طرز اختیار  
ہی وجہ ہے کہ جس قدر ان کی فتویوں کی قدر و منزلت ادا ان کو بقائے دوام نصیب ہوئی وہ ان کے دیوان  
کو حاصل نہیں ہو سکی۔

رسالہ معارف بابت فردوسی مشہور میں میرا ایک مضمون دیوان نظامی کے عثمان سے شایع ہو چکا ہے  
میں نے اپنے اس مضمون میں دیوان نظامی کے قلمی نسخون کا ذکر کیا تھا جو یہ پ کے کتابخانوں پوٹلین و گستر  
اور پوٹلین نیشنل لائبریری (برلن) میں موجود ہیں ان نسخون کے علاوہ ہندوستان میں بھی دو قلمی نسخون





ڈاکٹر اسپرنگ کے ذخیرہ کتب میں شامل ہے، متعلق خوش خط لکھا ہوا ۱۴۱۱ھ اوراق پر مشتمل ہے، شروع میں مذکور کوئی ویجا ہے، مذکور میں کوئی خانہ حسب دستور پہلے قصائد میں بحر غزلیات اور باعینات پر وفسیر ہو ٹھکانے اس نسخہ کا مطالعہ کیا ہے، چنانچہ ان کا بیان ہے کہ اس نسخہ میں وہ اشعار نہیں پائے جاتے جو قونی نے نقل کئے ہیں، البتہ جاتی کے منقولہ اشعار ورق ۲۲ پر پائے جاتے ہیں،

۴۱۔ بوہار کا نسخہ | یہ نسخہ نام کتب خانہ بوہار میں موجود ہے، جو فی الحال کلکتہ کی اسپرل لائبریری میں منتقل ہو گیا ہے، ۲۹۰ اوراق پر مشتمل متعلق خوش خط میں لکھا ہوا ہے، حاشیہ پر مطالعہ نگین جلد دوم میں، دیوان کا مطلع حسب سابق ہے، اس نسخہ میں اوراق کی ترتیب برابر نہیں ہے، اس کی کئی تحریرات پائی جاتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل میں یہ نسخہ مولوی محمد منظر ابن مولوی غلام رحمان خان بہادر قاضی الغنائہ بنگالی بن مولوی محمد واجد ساکن ہندو (بھنگلی) کے پاس تھا، تاہم کتب درج نہیں ہے،

۵۔ راجپوت کا نسخہ | تقریباً پانچ جزو کا ناقص دیوان ہے، اس میں قصائد اور غزلیات کے علاوہ ۲۲۳ باعینات میں متعلق خوش خط میں لکھا ہوا ہے، مسند کتب درج نہیں ہے، مطلع دیوان حسب سابق ہر ورق پر سر ملاک میں (پہلے درجہ عالیہ کلکتہ) کے نسخہ میں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ نسخہ اس کا مطالعہ کیا تھا، اس میں کتابت کی غلطیاں بہت پائی جاتی ہیں، نسخہ مطبوعہ آگرہ | میں نے اپنے تذکرہ بالائیں ذکر کیا تھا کہ بوہار میں لائبریری میں دیوان کا ایک نسخہ مطبوعہ آگرہ موجود ہے، یہ اس بنا پر تھا کہ نسخہ نمبر ۶۱ کے تذکرہ ضمن میں ایسے نے اپنی تحریرت میں لکھا ہے کہ۔

”اگر کا نسخہ دیوان مطبوعہ ۱۲۸۵ھ اس کی نسخہ سے بالکل مختلف ہے، اس میں وہ قصائد اور غزلیات نہیں پائی

جاتیں، جو اس نسخہ میں موجود ہیں۔“

اس تحریر سے مجھے خیال ہوا تھا کہ غالباً اس کا کوئی مطبوعہ نسخہ وہاں موجود ہو گا، اس کے متعلق میں نے کچھ نا مذکور

لے اور ڈیڑھ ساڈیز (موسم بہ حسب نام) میں ۱۲۸۵ھ تک تحریرت کچھ ناڈیو بار جلد ۱۳، ۱۳۱۳ھ

تجربہ کن، ایسا ایک سو سوائی بنگال مشرق جلد ۱۳، مسند واجدو،

کے نام سے دریافت کیا چنانچہ وہ اپنے جواب میں فرمایا: سر کنویر سٹینڈرڈ میں لکھتے ہیں کہ:-

”آپ کو کسی نے اطلاع دی ہے کہ دیوان نظامی کا کوئی مطبوعہ نسخہ ہمارے ان موجود ہے، غالباً یہ سچ معلوم ہوا ہو گا، کہ فرست نویس نے نسخہ مطبوعہ انگریز سٹینڈرڈ ذکر فرست میں کیا ہے، لیکن ہمارے کتب خانہ میں کوئی مطبوعہ نسخہ نظامی کا نہیں ہے بلکہ ہے اس کی کوئی جلد فرست نویس کے پاس رہی ہو۔“

اگر ایسے کے بیان پر اعتماد کیا جائے تو بہر حال اسٹینڈرڈ ثابت ہو چکا ہے کہ یہ مطبوعہ نسخہ اس کے پاس تھا یا کم از کم اس کی نظر سے گذرا تھا، میں نے اس کے متعلق ہندوستان میں بہت کچھ تلاش و تفتیش کی مگر اب تک پتہ نہیں ملا، ایک مرتبہ بلاسپور (ریاست راجپور) کے وکیل عدالت جینی لال صاحب موہنی نے مجھ سے دیوان نظامی کے متعلق استفسار کرتے ہوئے اپنے مکتوب مورخہ ۶ فروری ۱۹۲۰ء میں لکھا تھا:-

”میرے پاس دیوان حضرت نظامی گنجوی ۳۰۰ ہجری کا ایک تھا اتفاق سے وہ گم ہو گیا اس کا پتہ و نام مطلع یاد نہیں رہا۔“

اس تحریر سے بھی پتہ چلتا ہے کہ دیوان مذکور ضرور چھپا ہو گا مگر بالفضل وہ نایاب ہے، میرے کرم جناب حافظ احمد علی خان صاحب بہادر نے راجپور وائے نئے کی نقل میرے لئے تیار کرائی ہے، گلگتہ وائے نسخہ کی کتابت ہو رہی ہے، بوڈولین کے دونوں نسخوں کے نوٹ تیار ہو رہے ہیں، امید ہے کہ برلن کے نسخہ کا نوٹ بھی مل جائیگا، ان کے علاوہ دولت شاہ، عوفی، آتش کدہ، مجمع الفہمی وغیرہ میں نظامی کے کلام کے اقتابات موجود ہیں، انشاء اللہ ان سب کا مقابلہ کر کے ایک صحیح متن مرتب کرنے کا ارادہ ہے، والا حامید اللہ تعالیٰ وہ بھی کاشی قدیر،

### سیر الایضیاء جلد دوم

بقیہ انصار کرام کے حالات زندگی اور ان کے اخلاق و مذہبی کارنامے ممانعت ۱۰۰ صفحہ قیمت ۱۰۰

”نمبر“

# تَلْخِصُ بَصَرِ

## فلاسفہ ہند کی سالانہ مجلس

گذشتہ دسمبر میں ہندوستان کی مجلس فلسفہ کا سالانہ اجلاس مدراس میں منعقد ہوا تھا، مختلف یونیورسٹیوں اور مجلسوں کے تقریباً ۱۰ فلسفی نامیدوں کی جمیٹ سے اس میں شریک ہوئے، تھے، توجہ مباحث کی وجہ سے مجلس شبون میں تقسیم کر دی گئی تھی، اور ہر شنبہ کا ایک ایک صدر تھا۔ -

(۱) منطق و الکیات، پروفیسر ٹی چڈوک (جامعہ کنگٹون)

(۲) فلسفہ ہند، پروفیسر این ہیرنیا (جامعہ میسور)

(۳) تاریخ فلسفہ، پروفیسر ایس کے متر (جامعہ بنارس)

(۴) اخلاقیات و فلسفہ معاشرت، پروفیسر بی اے داویا (دکن کالج جامعہ ممبئی)

(۵) فلسفہ مذہب، مس انوالا (جامعہ کنگٹون)

(۶) نفسیات، پروفیسر جی اسی، پٹرجی، (لاہور)

مجلس عام کے صدر جامعہ بنارس کے اساتذہ فلسفہ اور پروفیسر چاندر سٹر اے بی، دھرو اتھے، انھوں نے اپنے خطبہ صدارت میں فلسفہ و سائنس کی اس جنگ کو جو گذشتہ سو سال سے جاری ہے، ان الفاظ میں بیان کیا: "اس نئی صدی میں ایک شخص کو فلسفہ میں جو سب سے پہلی چیز نظر آتی ہے وہ شریک ہے جو سائنس فلسفہ کے مسائل کی تحلیل میں کر رہی ہے، اس ابتیازی خصوصیت کو بچنے کے لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ محقق ہی سہی اس خیال کی تاریخ بیان کی جائے"

جب سائنس کو اپنی قوتوں کا احساس شروع ہوا تو اس نے ملکیت فلسفہ پر حملہ کر کے عنان حکومت اس کے ہاتھ سے چھین لی اور اس فلسفہ کے پاس جو کسی زمانہ میں اس کا مالک تھا اور اب صرف ہمسایہ ہے، کچھ نہ رہا، اسی اثنا میں کائنات نے اس منصفانہ نظر سے جس کی مثال دینا بے خیال میں نہیں لی سکتی، نہایت ہی صفائی کے ساتھ فلسفہ کے اس حق کو پیش کیا کہ وہ نہ صرف اپنے مسائل حل کرنے کا بلکہ سائنس کے مسائل کے حل کرنے کا بھی حقدار ہے لیکن ان دو دائی جنگ آزاں جاعتوں میں صلح کی یہ کوشش مشکور نہ ہو سکی، اور ۱۹ دین صدی کے نصف آخر میں ہم دیکھتے ہیں کہ دو دنوں میں سخت کا نڈار گرم ہے، ابتداؤ سائنس کی جماعت غالب رہی لیکن بعد میں فلسفہ نے اپنے غنیم کو نچا دکھایا، اور ۱۹ دین صدی کی مادہ پرستی کی جگہ ۱۹ دین صدی کی فطرت پرستی نے لی، یہ حقیقت عام طور سے معلوم ہے کہ کس طرح ڈارون کی سائنس نے جو حقیقت حیاتیات تک محدود تھی فلسفہ کو بری طرح متاثر کیا، انسان کو نظریہ ارتقاء کی ایک کڑی ثابت کرنے کی کوشش اور تنازع بدلتا کے نظریہ کو پیش کرنے کی سعی نے انسان کی روحانی حیثیت کو مشکوک کر دیا، اور اس وقت وجود باری تعالیٰ کے متعلق جو خیالات تھے ان پر ہلک ضرب لگائی، ۱۹ دین صدی کے آخر میں اس نظریہ کی عام ہر و لغزیزی نے فلسفہ کے دو اہم مسئلوں کو سخت صدمہ پہنچایا، ان میں سے ایک انسان کی روحانی حیثیت تھا، اور دوسرا جو وجود باری تعالیٰ لیکن فلسفہ کی خوش قسمتی سے اس وقت گرین نے اس فطرت پرستی کے طوفان کو روک دیا، گرین اور اس کے متبعین کے جدید نظریوں سے لوگوں کو جو کچھ بھی اختلاف جو اس سے ابھار نہیں کیا جاسکتا، مگر طائفہ انوی خیالات کے اس وسیع دستان نے فلسفہ پر بڑا احسان کیا ہے،

جس طرح ۱۹ دین صدی کے مادی نظریہ کی جگہ ۱۹ دین صدی کے ریلے ثالث کے حیاتی نظریہ نے لے لی تھی، اسی طرح ریلے آخر کے روحانی نظریہ نے حیاتی نظریہ کو بے دخل کر دیا، اور اس طرح ۱۹ دین اور ۱۹ دین صدی میں یوہپ میں عموماً اور فرانس میں خصوصاً مادہ، حیات اور روح میں منزلیں ہیں جن سے خیالات کی دنیا گندی ہے، ۱۹ دین صدی کے ریلے ثالث میں جو فلسفہ کے گمن کا زمانہ تھا، ہم کو بتایا جاتا تھا کہ ہر چیز کی بڑا

دا تھا پر غور نہ کرنا چاہئے فلسفہ کو ایک عام سائنس یا زیادہ سے زیادہ سائنس کی منطق کا درجہ دیگر ادبی چیزوں کو جس شکل میں وہ اپنے کو پیش کریں قبول کر کے موجودہ حالات کے مطابق منظم و مرتب کرنے کی کوشش کرنا چاہئے، کوئی نے اسی خیال کو ان الفاظ میں ادا کیا ہے، کہ جس طرح دنیا کی جگہ مابعد الطبیعیات نے نئے لی تھی، اسی طرح اس کی جگہ سائنس کے حوالہ کر دینا چاہئے،

لیکن تمام باتیں بحث طلب ہیں، فلسفہ کے قدیم مسائل میں جنہوں نے فلسفیوں کو حقیقت اور تصدیق و تردید اور وحدت، قدرت، اور جبر، وغیرہ مختلف جماعتوں اور گروہوں میں منقسم کر رکھا تھا، نئی زندگی پیدا ہو گئی اور یہ بات کہی جانے لگی کہ سائنس اور فلسفہ دو ایسی منفرد چیزیں ہیں جو باہم جمع نہ ہو سکیں، بلکہ وہ علم عام کے لحاظ سے ایک دوسرے کو متاثر کرنے کا حق رکھتی ہیں، چنانچہ عدد موجودہ کے اکابر فلاسفہ مثلاً برکس، الکرٹڈ اور رسل وغیرہ نے اپنے سائنس کے معلومات کے ذریعہ فلسفیانہ مسائل کے حل کرنے کی کوشش کی ہے، الکرٹڈ کا قول ہے کہ فلسفہ کی تشریح اس طرح کی جا سکتی ہے، کہ وہ غیر مجرب اشیاء کے تجربہ و مشاہدہ کا طریقہ ہے، اور نہ سائنس اور فلسفہ کی روح ایک ہی ہے جو کچھ فرق ہے وہ طریقہ کا نہیں بلکہ ان کے موضوع بحث کا ہے۔

جہاں ایک طرف سائنس کے تجاربی طریقے فلسفہ میں ایک گونہ حقیقت کا رنگ پیدا کر دیا ہے اور ۱۹ویں صدی کے رائج آخر کا نظریہ عالم امثالیت اس سے دب گیا ہے، وہاں دوسری طرف عدد موجودہ کے نظریہ اضافت نے ایک خوفناک طوفان پھا کر رکھا ہے، ازمان و مکان کے متعلق ہمارے خیالات میں سخت انقلاب پیدا ہو رہا ہے، اور اس طرح تصدیق کے مختلف اسکولوں میں ایک نئی زندگی پیدا ہو رہی ہے، اس کے باوجود یہ ایک کھلا ہوا راز ہے کہ سائنس نے فلسفہ پر جو کچھ اثر کیا ہے، وہ ان سے حقیقت کی طرح لیجا رہا ہے، رہا یہ سوال کہ یہ حقیقت پرست اپنے اصولوں میں مستقل ہیں یا ان کے نتائج کس درجہ تک حامل بحث ہیں، ایک دوسری چیز ہے، پھر بھی تصدیق اور حقیقت کا خط تیزی بہت روشن و نمایاں ہو گیا ہے، جدید حقیقت پرستی اس فطرت پرستی سے جو ڈارون کے نظریہ ارتقا کی وجہ سے عالم وجود میں آئی تھی بالکل ہی نئی اور جدا گانہ چیز ہے،

ایک دوسرا فلسفی جو فلسفہ پر سائنس کے اثرات کو بتاتا ہے، برٹرینڈ رسل ہے، اگرچہ بڑا بعد الطبیعیات کا استاد تھا اور رسل نے جدید طریقہ پر اپنے مطالعہ فلسفہ کا آغاز ریاضیات و طبیعیات سے کیا ہے، اس کی مراد اس کے موضوع کے لئے بہت مفید ہیں، میں نے رسل کو جدید طریقہ کا فلسفی بتایا ہے، لیکن میں اس کی تفہیم کر دیتا چاہتا ہوں، اس جنگ عظیم میں اس کی حیثیت حکومت سائنس کے شہنشاہی پسند رکن کی ہے جو اپنے ہمسایہ قوم کی مملکت کو اپنے علاقہ میں شامل کر لینا چاہتا ہے،

ایک تیسرا سائنس دان فلسفی جو ہمارے توجہ اپنی طرف مبذول کرتا ہے، برگسن ہے، وہ سائنس سے فلسفہ کی طرف تبدیلی کے عہد کا نمائندہ ہے، ہمارے برطانوی فلاسفہ کے یا نکل خلاص جو سائنس کو فلسفہ میں داخل کرنا چاہتے ہیں، اس نے اس کا عکس اختیار کر کے سائنس کے نظریوں اور تفصیلات میں بہت کچھ تبدیلی پیدا کر دی ہیں، اور دونوں کے نظریہ کی ترمیم کرتے ہوئے، وہ بتاتا ہے، اگر گردش کے حالات سے اثر قبول کرنا اور تعداد کے تمام واقعات کو ثابت نہیں کرنا، علاوہ ازیں اگرچہ نظریہ دارون سلسلہ ارتقاء کو ظاہر کرنے میں ایک حد تک کامیاب ہے، لیکن نفس ارتقاء کے متعلق وہ بری طرح ناکامیاب ہے، اس طرح وہ زندگی کے ایک مابعد الطبیعیاتی تخیل تک پہنچتا ہے، اس کی شکون کی دریافت سائنس کا کام ہے، لیکن اس کے وجود و فطرت پر بحث دائرہ فلسفہ کے اندر ہے، برگسن ایک ایسے جماتی توجہ کو پیش کرتا ہے، جو عالم میں موجود ہے اور اس کا محرک کوئی بیرونی دماغ یا ارادہ نہیں، بلکہ وہ آزاد و غیر معمم ہے،

ہمد موجودہ کی ایک خصوصیت جو بعض جگہ نظر آتی ہے، وہ خلاص ذہنیت یا خلاص عقلیت کی ہے، جسے اچند مشنکر دوانک، سقراط، پلوٹارک، ایگل، یا جدید ہنگلیٹ کی تعلیم کو عقلیت بتانا صحیح نہیں ہے، اور سنسکرت کے ”جینا“ اور انگریزی کے عقل (REASON) ذہن (INTALLET) اور تخیل (IMAGINATION) نے یہ غلط فہمی پیدا کر دی ہے، سمیت کی کلیساؤں یا یونین خلاص ذہنیت نے ایک جدید تحریک قدرت کی پیدا کر دی ہے، اور اس کے ذریعہ وہ بعض چیزوں کو اپنے عقائد میں داخل کرتے ہیں اور ان کو اس خوف سے

عقل کی روشنی میں نہیں دیکھنا چاہئے کہ اگر انھوں نے ایسا کیا تو مسیحیت کی کتنی طوفان حوادث میں بھینچ جائیگی۔  
 فلسفہ میں اس خلاف ذہنیت نے دو ٹھیکیں اختیار کی ہیں تصوف و علمیت (Actionism) "ن"

## مجلس مستشرقین ہند کا سالانہ اجلاس

آج سے تقریباً اسال قبل نومبر ۱۹۱۷ء میں بمبئی دار کورسیرج ایشیوٹ ہونے کے بانی سر رام کرشن بھٹنکر نے پہلی مرتبہ ہندوستان کے مستشرقین کو ایک جگہ کرنے کی کوشش کی، اس کا پہلا اجلاس پونہ ہی میں ہوا اور اس میں جو کامیابی ہوئی اس کو جلسہ کے اندر ہی محسوس کر کے سر آسو نوش انجانی اس مجلس کو گلگتہ آنے کی دعوت بھی دیدی، اس وقت ہر دوسرے سال اس کا جلسہ برابر ہوتا رہتا ہے، گزشتہ مرتبہ اس کا اجلاس الہ آباد میں ہوا تھا، اور شاید اسی وقت سے سلمان اہل مکہ و قلم نے بھی اس کی طرف کان تو جھکی، اس مرتبہ اس کا اجلاس لاہور میں ہوا، اس اجلاس کی ایک ممتاز خصوصیت یہ تھی کہ سنسکرت، عربی اور فارسی کی طرح اردو اور ہندی کے بھی دو جدا جدا شعبے قائم کئے گئے تھے عربی و فارسی کے شعبہ کے صدر ڈاکٹر سراجیال اور اردو کے جناب نواب صدیق باجگ مولانا حبیب الرحمن خان صاحب شروانی تھے، برطانوی ہندوستان اور ریاستی یونیورسٹیوں نے اپنے نمائندے بھیجے تھے، اور انھوں نے اپنے موضوع کے متعلق مباحث میں کافی دلچسپی لی، کانفرنس کے تمام علمی کتابوں وغیرہ کی فائش اور اردو کا مشاعرہ بھی تھا،

مجلس نے اپنے کو مندرجہ ذیل شعبوں میں تقسیم کر لیا تھا، اور ہر شعبہ کا ایک عظیمہ صدر تھا،۔

- (۱) ویدک اور قدیم سنسکرت، (۲) عربی و فارسی زبان و ادبیات، (۳) لسانیات، (۴) فلسفہ
- (۵) فنون لطیفہ، (۶) تاریخ، (۷) اثرات، (۸) نسلیات، (۹) اردو، اور (۱۰) ہندی

عربی و فارسی کے شعبہ میں بعض فکر کرنے والی مین بھی تقریر کی، اردو شعبہ کے صدر کا خطبہ تاملتھی میں تھا، یورپ سے مجلس عام کے صدر کا خطبہ تاملتھی سنسکرت اور ہندو فلسفہ سے متعلق تھا، اس خطبہ میں انھوں نے بتایا تھا



کہ کس طرح ہماری بہترین تصانیف یا تو ہمارے ہاتھ سے نکل کر مات مستند پارلیمینٹ دامر کی پہونچ چکی ہیں یا پھر مقصد تک نہ پہونچ سکیں وہاں لوگوں کے ہاں بے حفاظت دیکار پڑی خراب اور ضائع ہو رہی ہیں، اس کے بعد انھوں نے مختلف ہندو ریاستوں کے اس ذوق علمی کا تذکرہ کرتے ہوئے بتایا تھا کہ کس طرح مسور، بڑودہ، ٹونکدر، وغیرہ سے مسکرت کی کتابوں کو خاص اہتمام سے شائع کیا جا رہا ہے،

فارسی اور عربی کے متعلق جو مضامین پڑھے گئے ان میں سے اہم یہ ہیں:-

- (۱) پروفیسر محمد شمس صاحب لاہور عمر خیام
- (۲) محمد اقبال صاحب " عادیہ
- (۳) عبد الشہتائی صاحب " علی مردان خان
- (۴) خواجہ عبد المجید صاحب " قرآن میں سائنس و روح
- (۵) پروفیسر ابراہیم صاحب " ابو تمام
- (۶) عبد العزیز صاحب " جاویدان فرد
- (۷) شیخ اکبر محمد بھاولپور بھاولپور عربی زبان کی غربت
- (۸) قاضی فضل حق صاحب " طائر آدینہ بیگ

اردو کے متعلق مضمون پڑھنے والوں میں پروفیسر محمد شمس رانی صاحب اسلامیہ کالج لاہور، پروفیسر محمد شمس رانی صاحب ایم اے پریسیڈنسی کالج کلکتہ، جناب احمد شاہ صاحب بخاری، جناب امینا علی صاحب تاج وغیرہ قابل ذکر ہیں۔

نمائش کی قلمی کتابوں میں مستند جہ ذیل کتابیں قابل ذکر ہیں:-

المثل والتمثل، شہرستانی، المستوفی، نوشتہ، مکتوبات، کتابت صاحب خود اس کے ہاتھ لکھا ہوا، تنویر، سلطان دوم، نوین صدی کا لکھا ہوا نسخہ، ابن خلدون، راجات عمر خیام، قانون بوعلی سینا، فتوحات مکہ، (اس پر میر جبار خلیل داسلمی بگرامی کے دستخط موجود ہیں)

تصادیر اور دیگر تاریخی اشیاء کے اعتبار سے بھی مجموعہ بہت اچھا تھا، جامہ لاہور ریاست پٹنالہ، ریاست  
کپور تھلہ کے علاوہ متعدد دوسری مجالس اور علم دوست اصحاب نے بھی اپنے بہترین نوادہ نائش میں جیسے تھے پروفیسر  
شیرانی اور پروفیسر آؤڈ کی کتابیں بھی لائق تذکرہ ہیں، پروفیسر آؤڈ پنجاب میں تذکرہ کرنے کے بہترین مالک ہیں،  
ان چیزوں کے علاوہ مجالس کے ارکان کو تاریخی مقامات کی سیر اور متعدد اشخاص کی طرف سے ضیافت  
کا سامان بھی کیا گیا تھا،

عربی و فارسی کے شعبہ میں تقریباً ۳۳ مضامین پڑھے گئے تھے، لیکن اردو کی تعداد بہت کم تھی، کیا ہمارے  
اردو دوست اصحاب اس کی طرف توجہ کریں گے،

## مجالس تحریرات تاریخی

تقریباً دس سال سے حکومت نے ہندوستان کے تاریخی تحریرات و مراسلات کی تحقیقات کے متعلق ایک  
کیشن مقرر کر رکھا ہے، اس کا مقصد ہندوستان کی تاریخ کے متعلق لوگوں میں دلچسپی پیدا کرنا اور محققین تاریخ کے  
سامنے وہ ذریعہ پیش کرنا ہے جو اب تک معلوم نہ تھے ہر سال کسی نہ کسی شہر میں اس کا سالانہ اجلاس ہوتا ہے  
اس سال اس کا یہ اجلاس مشہور مورخ پروفیسر میدھاتہ سرکاری، آئی، اے کے زیر صدارت کپور میں ہوا تھا  
اس مرتبہ جو مضامین پڑھے گئے وہ زیادہ تر مرہٹوں اور گوندوں کی تاریخ اور انگریزوں کے دکن میں ابتدائی حالات  
سے متعلق تھے، اس کے ساتھ ہی تاریخی اشیاء کی جو نائش ہوئی تھی وہ بھی اپنے بعض نوادہ کے لئے بہت اہم تھا  
ہنگ پود کے بھونسدر راجہ کے نوادہ میں لادویم سنگ کا ایک خط جو اس نے راجہ رانگھوی راؤ کو لکھا  
تھا، اور نیوری شہزادہ سلطان محمد مرزا کا بیل کا بت تھا، اسے بہادر پرس داس کی تصویریں شاہجہان  
کا تخت طاؤس پر بیٹھ کر دربار کرنا، اور جاگیر کی راجہ مان سنگ کی بہن سے شادی کا جلوس قابل ذکر ہیں، انہما  
کے اولین بنگالی ترجمہ کا نسخہ بھی تھا، اس کے علاوہ مرہٹوں کا وہ ہتھیار جو داکھاناک (پنجہ مشیر) کے نام سے

مشہور ہے، اور جس سے سیوا جی نے افضل خان کو قتل کیا تھا، دکھا یا گیا تھا،

اسلامی نوادہ میں اور گزرب کے ساتھ کا لکھا ہوا اثر ان شریف تھا، اس کے علاوہ ایک تفسیر بھی تھی جس میں آیات قرآنی ناموس سے لکھی ہوئی تھیں، عہد ہر گزیر کی لکھی ہوئی مہاجرات میں گائیش کے نوادہ میں تھی۔

“ ۛ ”

الفاروق  
حضرت عمر فاروقؓ کی لائف اور طرزِ حکومت

اگرچہ مسخ شدہ مسمومت سے معمولی کاغذ پر اس کو لکھنا پائیدار ہے کیونکہ ڈوشین فروخت ہو رہے ہیں، اگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کا  
اعلیٰ ڈوشین کی تلاش رہی ہے، مطبعہ سارن نے نہایت انتہام و سعی میں اس کا اپنا ڈوشین تیار کر لیا ہے، جو حرف بہ حرف نامی پر کیا  
گات پرورد کی نقل ہے، انتہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی عمدہ کاغذ، دنیا سے اسلام کا رنگین نقشہ، مطلا، ثنائیل، مضامین ۱۲  
صفحے، قیمت للعموم

طبقات الأعمى،

اندلس کے نامور فاضل قاضی صاحب اندلسی المتوفی ۷۶۶ھ کی تصنیف جس میں انھوں نے اپنے زمانہ تک کی تمام قوموں کی عموماً اور مسلمانوں کی خصوصاً علمی و ادبی تصانیف اور علوم و فنون کی تاریخ عربی میں لکھی تھی، قاضی احمد میان جو ناگٹھی نے اس کو عربی سے اردو میں ترجمہ کیا، اور جایا جاشیون میں حلا اور فلاسفہ کے حالات اور تفصیل کے متعلق مزید معلومات فراہم کئے ہیں ضخامت ۱۵۰ صفحہ، قیمت ۱۔

بزرگواران! عظمیٰ گز

## انجمن کا علیہ

علم جرح و اجتہاد پر قدیم ترین تصنیف،

نیویارک (ہر کیہ) کی مجلس شرعی کا ایک اہم کام یہ ہے کہ وہ ان تمام خیرین کو جو دہان کی شخصی مجالس حاصل کرتی ہیں مطلع کرے، اور اسی سلسلہ میں بعض اوقات عجیب و غریب چیزوں کا پتہ چلتا ہے، چنانچہ حال ہی میں امریکہ کے ایک مفسر سے جو ایک خلیفہ نکلا تھا، اس کو پڑھنے سے معلوم ہوا کہ وہ علم جرح و اجتہاد پر ہے، اور اس کے متعلق خیال ہے کہ وہ اس موضوع پر دنیا کی قدیم ترین تصنیف ہے، اندازہ لگایا گیا ہے کہ یہ تحریر تقریباً ۱۵۰ سال پہلے کی ہے، اس کے ساتھ ماہرین فن کا خیال ہے کہ وہ اصل کتاب سے ایک ہزار سال بعد کی تصنیف ہے، اس میں ہر باب کے آخر میں بعض مبہم الفاظ کی تشریح بھی کی گئی ہے، اور یہ بات اس بات پر دال ہے کہ ان الفاظ کے معنی بدل چکے تھے، موجودہ صورت میں یہ فریضہ ۱۵ اپریل لکھا، اور تقریباً ۱۸۰۰ء میں چھپوڑا ہے، یہاں

دنیا کی سب سے بڑی مصنوعی نہر

جہان ہندوستان کو مختلف عجائبات کے مالک ہونے کا فخر حاصل ہے وہیں گذشتہ ماہ اس کے اس طرح افتخار میں ایک پرواز لگ گیا ہے، اور وہ سارے دنیا کی صورت میں ہے، یہ نہر صوبہ متحدہ میں بنی ہے اور چالیس سال سے ماہرین فن کی توجہ اس کی طرف منطوق تھی، اصل نہر اور اس کی شاخوں کی لبنائی تقریباً ۱۸۰۰ء میں ہوئی ہے، اور اس سے ۱۰ لاکھ ایکڑ زمین سیراب ہو سکے گی، اس سے سیراب ہونے والے علاقہ تقریباً ۱۸۰۰ میل سے زیادہ کے برابر ہے، یہ نہر دریائے سارے نکالی گئی ہے، کہا جاتا ہے کہ برسات کے زمانہ میں اس دریا میں پانی..... کھٹ کھٹ فی منٹ کے حساب سے آتا ہے، اور یہ دریا بے تیس کے پانی سے کئی گونہ ہے، اور کم سے کم پانی کی آمد..... کھٹ کھٹ فی منٹ ہے، اور یہ اس میں ۳۰۰ دروازے ہیں اور ہر دروازہ ۵۰ فٹ چوڑا ہے، ابتدا میں انہی

کی چوڑائی ۳۵۰ فٹ ہے اور اس میں دروازوں کے راستہ فی سکڑ ۵۰۰ کعب پائی آئیگا،

(پ)

### دینا کا سب سے بڑا برقی جہاز،

انگلستان کی ایک جہازی کمپنی دو انٹارٹاٹسٹریٹس نے بنائے کے ایک کارخانہ جہاز سازی کو ایک جہاز

بننے کو فرمائش کی ہے یہ جہاز ۶۰۰۰ ٹن کا ہوگا اس وقت دنیا میں کوئی جہاز اس سے بڑا نہیں ہے امید ہے کہ یہ

تیار ہو جائیگا اس جہاز کی جسے بڑی خوبی یہ ہوگی کہ وہ ایٹم کی جگہ برقی قوت سے چلایا جائیگا اس وقت تک

برقی قوت سے چلنے والا سب سے بڑا جہاز برقی جہاز ڈوٹاٹسٹریٹس نے آئنڈیا تھا اور اس کا وزن صرف ۱۰۰۰ ٹن تھا، یہ گزشتہ

ستمبر میں تیار ہوا تھا اس کی رفتار ۱۹ ناٹ ہے مگر زیر تعمیر جہاز کی رفتار ۲۹ ناٹ ہوگی،

(پ)

### جامعہ کلکتہ میں تاریخی تحقیقات،

اس وقت تک جامعہ کلکتہ نے اپنے پوسٹ گریجویٹ درجوں کے طلبہ کے استفادہ کے لئے جن لوگوں کو تعزیر

کونے کی دعوت دی تھی ان میں اکثر ہندوستان کے اکابر علم و فن ہوتے تھے، لیکن اب اس نے ایک قدم اور بڑھایا ہے

اور آئندہ سال کے مقررہ دن میں ہم کو انگلستان کی دو بڑی شخصیتیں نظر آتی ہیں، ان میں ایک پروفیسر آرتھر پیرسل

نیوٹن ہیں یہ جامعہ لندن کی تاریخ شاہی کے استاد خاص ہیں اور دوسرے جامعہ آکسفورڈ کے مشہور عربی دان مشرق

ڈاکٹر ڈی، ایس مارکوئیٹہ ہیں اول الذکر کو ایک ہزار روپیہ اور موزالڈ کو ایک ہزار روپیہ کے جائیں گے عربی

(جک)

کے متعلق جامعہ کا یہ کام بہت سمن ہے،

### دینا کی سب سے بڑی سڑک،

ریاستہائے متحدہ امریکہ کی حکومت نے طے کیا ہے کہ وہ کناڈا سے لے کر انتہائے امریکہ تک ایک سڑک

بنائی جائے یہ سڑک جنوبی و شمالی امریکہ دونوں میں ہوگی اور اس عام سڑک کو صوبوں کی دوسری سڑکوں کے

ذریعہ لایا جائیگا اور اس طرح تمام اہم مقامات ایک دوسرے سے مل جائیں گے جس وقت یہ سڑک تیار ہو جائیگی

(سا)

تو وہ دینا کی سب سے بڑی سڑک ہوگی،

### تیز رفتار کشتی،

امریکہ کے ایک مشہور انجینئر سرباج وڈ نے ایک خاص قسم کی اسٹیم کشتی تیار کی ہے اس کشتی کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اس وقت تک جتنی تیز رفتار سواریاں ہیں سب سے زیادہ سریع السیر ہے اس کی رفتار ۱۰۰ میل فی گھنٹہ سے بھی زیادہ ہے اور موجد کا خیال ہے کہ وہ اس میں ابھی اور ترقی کر گیا۔ (سا)

### سب سے بڑا کمرہ

انگلستان کے شاہی ساٹس کا کج کے دو استاد ذن آراپی فریئر اور ڈبلیو لے بوس نے ایک بہت بڑا اور تصویر کشی ایجاد کیا ہے اس کمرہ کا مقصد یہ ہے کہ سریع الحولک انشا مثلاً مشنوں کی لپک وغیرہ کی تصویریں لے لے اس کا وزن ایک ٹن ہے اور اس میں ایک سکینڈ کے دس ہزار دین وقت کے حساب سے تصویریں آتی ہیں۔ (سا)

### دو منزلہ ریل کے ڈبے،

جنوبی افریقہ کی ریلوے کمپنیوں نے موٹر ون کے لئے دو منزلہ ڈبے بنوائے ہیں اور اب ان ڈبوں کو دیکھ کر بعض کمپنیاں مسافروں کے لئے بھی دو منزلہ گاڑیاں بنانے کی فکر میں ہیں اور خیال کیا جاتا ہے کہ اگر خطرات کا سد باب کر دیا گیا تو یہ ترکیب کم خرچ و بلا فتنیں ہوگی۔ (سا)

### ایک عجیب مصوٰر تاریخ،

امریکہ کے مشہور علمی مصوٰر آرنسٹ ارگریم نے ہمارے دنیا کی ارتقائی تاریخ کو محروم و تجارت کی عجیب خطوط و نقوش یعنی تصاویر کے ذریعہ ترتیب دینا شروع کیا ہے اور اس طرح وہ ایک ایسی تاریخ مرتب کر رہا ہے جو عام فہم اور سیکڑوں مخمخ جلدوں کی بدل ہوگی اس وقت اس کے سات شہ کار عجائب خانے تاریخ طبعیات کے شعبہ طبقات میں بطور نمائش رکھے گئے ہیں ان میں اولین تصویر یہ ظاہر کرتی ہے کہ ہماری زمین کسی طرح کرہ آتش سے آہستہ آہستہ مرد ہو رہی ہے۔ (سا)

## بے آدمی کا کارخانہ ،

گذشتہ ستمبر میں بنویا رک ڈسٹریکٹ میں ایک بھلی گھریا کیا ہے، یہ بھلی گھریا کہ  
خانہ انون کو روشنی وغیرہ پہنچا دیتا ہے، مگر اس کا سب سے بڑا اور عجیب کارنامہ یہ ہے کہ اس وسیع کارخانہ میں ایک ٹوٹی  
بھلی کام نہ کرے گی، اور اس کے تمام بڑوں کو ایک دوسرا عدد کارخانہ جو تین میں کے خاصہ پروانہ ہے، اسٹارٹر لگا  
چھوڑ دینے سے بچنے کے لئے اس کے چاروں طرف برقی لہروں کی دیوار قائم ہے، اور ایک خاص قسم کی روشنی مرکزی  
دفتر کو یہ بتاتی رہتی ہے کہ ہر چیز ٹھیک ہے، البتہ ہفتہ میں ایک مرتبہ بڑوں کے جائزہ کے لئے انجینئر جایا کریں گے،

## غیر مرئی خانہ شش طیارہ، (۱)

ڈائٹنگس امریکہ کی ملی مجلس کے اخبار کا بیان ہے کہ طیارہ سازی میں ترقی کا ایک قدم اور اچھے بڑھایا گیا  
اور آئندہ ایسے ہوائی جہاز بنائے جائیں گے جو آڑے وقت نظر نہ آئیں گے، اور اس کے ساتھ ہی موجودہ شور  
پر داز بھی خائب ہو جائے گا۔ جو آپ کی مختلف حکومتیں اس قسم کے طیاروں میں گہری دلچسپی لے رہی ہیں،  
اس کے ساتھ ہی یورپ کے امریکہ میں تجارتی و ذاتی طیاروں کی اتنی کثرت ہو گئی ہے کہ ان کے تصادم  
کو روکنے کے لئے سرکون کی طرح نقصان میں رہتا ہے، یہاں کی ضرورت محسوس کی جا رہی ہے اور مغرب  
اس طرف عملی قدم بڑھایا جائے والا ہے، (۲)

## انسانی گھڑی،

انگلستان کے دارالسلطنت لندن میں ایک گھڑی بنانے والا ہے، اس کا نام بل مینی ہے، اس گھڑی ۷۷ سال کی ہے  
یعنی گذشتہ ۷۷ سال سے سولے ہوئی کہ ۱۰ گھنٹوں کی گندارت کرتا ہے، اور ان میں کبھی دینے میں اسی کے کامل چاند  
صرف چوتھے ہیں، اس کا نتیجہ جو ہے کہ رات دن میں جس وقت بھی اس سے وقت دریافت کیا جائے، وہ گھڑی دیکھے بغیر  
نصف منٹ کے توقف کے بعد بالکل صحیح وقت بتا دیتا ہوگا، اگر وہ ماہرین انشیات نے طبی و نفسیاتی طریقہ سے اس کا امتحان کیا ہوگا  
کہ اس میں کبھی کوئی گسٹ نہیں ہے، یہی چنانچہ انگلستان کے طبی و نفسیاتی طبقہ میں وہ ایک دلچسپ موضوع بن گیا ہے، (۳)

# الحیات

## ترانہ آزادی

از

پروفیسر محمد اکبر صاحب تیسر گزنت کراچی

پروفیسر صاحب کی یہ وہ نظم ہے جو انھوں نے اور نیل کانفرنس کے اجلاس لاہور کے مشاعرہ میں پڑھی تھی،  
اور یہ مد قبول ہوئی تھی۔ "معائن"

میں نیم فصل بہار ہوں، میں غزالِ دشت تیار ہوں

جو کہ اپنے سائے سے دم کرے، میں وہ زخم خوردہ شکار ہوں

کبھی آپ بچہ کی موج ہوں، کبھی تاب ہر کی فضا ہوں

کبھی کوہِ دشت ہے مگر مرا، کبھی دوش بہ پہ سوار ہوں

مری غصے ہو کے شرفشان ہے دھان سادھن کا کاروان

بچے سب بچے ہیں پاسبان، کہ میں زندگی کا صحرا ہوں

بچے شوقِ وصلِ حیات ہے، اسے مرے دم سے ثبات ہے

وہ ہے زخمِ جن کے ساز کا، میں رہا بے عشق کا تار ہوں

کردن آٹھ کارِ بہشت کو، رکھوں پاکِ دل کی سرشت کو

جو جلادے ظلم کی کشت کو، میں وہ ابرِ عاقبت بار ہوں



مین بناؤن خواجہ غلام کو، دون فرخ مسیح کاشم کو  
 مرے دم سے زندہ ہے آدمی کہ مین زندگی کا شرادہ ہوں  
 بے تازہ ہے مری آرزو انجمن کی ہے بے جستجو  
 جو منادے میکدہ کہن، مین وہ رہنما بادہ گسار ہوں  
 مین ہوں نور بہر قلندر، مین ہوں نار بہر سکندر  
 کبھی جوئے باغ بہار ہوں، کبھی تیغ تیر کی دھار ہوں  
 مین ہوں عابدوں کے سجود مین ہوں مشاعر کی سرود  
 مجھے دھندلہ آہ کے دود مین کہ مین دل جلون کی پکار ہوں  
 مجھے عشق ماہے تیرے میرے دل پر گئے ہیں تیرے  
 وہ ہے عذیبِ سخن سرا، مین گل ہمیشہ بہار ہوں

### چکر گوانہ

از مولوی سید ابو محمد ناقت کاندھلوی

تیری آہ نا اسی بھی کس قدر دلدوز ہے	آہ لے عشق مجھ تو سراپا سوز ہے
تیری ہر لرزش سے ہے اک جوش بے پایان	تیری ہر جنبش مین ہے اک راز سر نہ نہا
بہنہ جانا تے مذہب مین ہے اصل بقا	روح مین تیری تڑپ ہے دل مین ہر ذوقِ فنا
اپنی منزل کے سوا ہر چیز سے غافل ہے تو	خدا زاد عشق مین اک رہرو کاں ہے تو
اک قدم مین مترل مقصود کو کرتی ہے طے	اہل دنیا کے لئے ہستی تیری اک درس ہے
کفر سے تیرے لئے بے فائدہ آہ و فغان	موت ہی کو تو سمجھتا ہے حیات جاوداں

خود بخود بیتاب ہو جاتا ہے شعلہ دلیکھر  
 چھوٹک لیتا ہے تو اپنے ہاتھ سے قلب و جگر  
 دیکھتے ہی شمع کو ہو جاتا ہے توبے قرار  
 گھوٹنے لگتا ہے اس کے گرد تو دیوانہ وار  
 جل کے مرجاتا ہے تو اور آہ نک کرتا نہیں  
 کیا سمجھتا ہے کہ اس مرنے سے تو مرنا نہیں  
 کینتری تپتی مرکب ہے گدا پر عشق سے  
 دل ترا مود رہے کیا سوز و سار عشق سے  
 سچ بتا کس نے دیا ہے ٹھکویہ درس بقا  
 بیچ ہے نظرون میں تیری کس ٹوٹتی بقا  
 ہرے دل میں کیہ بھی جلوہ زار عشق ہے  
 اس کی ہر دھڑکن بھی اک سرمایہ دار عشق ہے  
 دل مگر تیرا سزا پایہ درد ہے  
 شعلہ مضطر محبت تیری آگ سرد ہے  
 دل ترا یگانہ ہے اندیشہ اسے مرگ سے  
 کیل جانا جان پر اک کیل ہے ترے لئے  
 موت کے توفیقہ شکل کیوں کرتی ہر محل  
 جیسے رہنے کے لئے گھر کوئی اپنا دے بدلی

کاشش تانفت کو بھی جلائے ترا سوز و گدگدا  
 زندگی کے فلسفہ کا وہ بھی ہو دانا سے راز

## ابن رشد

مشہور مسلمان اندلسی حکیم جو مسلمانوں میں ارسطو کے فلسفہ کا بہترین شارح سمجھا جاتا ہے، اور  
 جس کی تصنیفات مدتوں تک یورپ کی یونیورسٹیوں میں پڑھائی جاتی تھیں، سوانح اور اس کے  
 فلسفہ پر تبصرہ ۱۰ اور اسی ضمن میں مسلمانوں کے علم کلام و فلسفہ پر بھی رپورٹ اور یورپ میں اسلامی علوم  
 کی اشاعت کی تاریخ اور فلسفہ جدید و قدیم کا موازنہ بھی آگیا ہے، ابن رشد کے متعلق اتنا بڑا ذخیرہ  
 معلومات کسی مشرقی زبان میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا، ضخامت ۱۰۰ صفحے،  
 قیمت ۱- ہے،  
 ”مینجی“

## بَابُ الْفَرْقِ بَيْنَ الْإِنْتِقَا وَذِكْرِ مِيرِ

میر تقی میر کو شاعر و شاعر کوئی جانتا تھا مگر ان کو کوئی تذکرہ نویس ہونا کم لوگ جانتے تھے، لیکن انجمن ترقی اردو کا جنون ہونا چاہئے کہ اس نے سب سے پہلے میر کا تذکرہ نکالتا اشعار وادب اس نے میر کی خود نوشت سوانح میری چھاپی ہے جس کا نام ذکرِ میر ہے، بظاہر تو میر صاحب نے خود اپنے قلم سے اپنے حالات لکھے ہیں، مگر درحقیقت اپنے زمانہ کی پوری تاریخ لکھی ہے، جو اس امد کی سیاسی تاریخوں سے زیادہ دلچسپ اور حقیقت نگار ہے،

زبان فارسی ہے کہ اس امد کی علمی و ادبی زبان تھی، فارسی بھی ایسی ہے جو لطیف اور شیریں ہے، زیادہ تر اس میں سادگی اور کسین کسین و قطع کا بھی دخل ہے، تاہم میر صاحب کی زبان ہونے کی وجہ سے ہم ادب سے کچھ نہیں کہہ سکتے، کتاب سے پہلے کوئی جدید حق صاحب ناظم انجمن کا ایک مختصر دیا چھپا ہے، جس میں غون نے ان چند باتوں کو دیکھا یا سمجھا، شہرہ آبِ حیات کے مدد خانہ کی گہنوں کی بدولت بہت کچھ ہے، مگر ان کی حقیقت نہیں ہے یا نفسِ واقف تو مسمول ہے مگر جس طرے آبِ حیات میں اس کو ننگ مرچ لگا کر بیان کیا ہے وہ عجیب نہیں، مثلاً،

۱۔ آبِ حیات اور گلزارِ ابراہیمی میں میر صاحب کے والد کا نام میر عبد اللہ لکھا ہے، مگر میر تقی میر علی گڑھی کا ہے،  
۲۔ بعض لوگوں نے ان کی بیادوت میں شہد کیا ہے جس کا ذکر آبِ حیات میں ہے لیکن ذکر میں میر نے برسرِ گلابی والد کے اور اپنے نام کے ساتھ میر لکھا ہے،

۳۔ میر صاحب کے والد میر علی تھی کی دو مشا دیان ہوئی تھیں جن میں سے ایک یوسی سراج الدین علی خان آغا کی بہن تھیں، آبِ حیات میں ہے کہ میر علی تھی کی دوسری یوسی خان آندو کی بہن تھیں، اور میر پہلی یوسی کے بھتیجے



## ہماری شاعری

یہ کتاب ہماری اردو شاعری پر ایک تبصرہ ہے، مولوی سید سہود الحسن صاحب رضوی ایم، اسے نظم اردو لکھنؤ یونیورسٹی کی تصنیف ہے، پہلے پمضون کی صورت میں رسالہ اردو اور رنگ آباد میں چھپا تھا، اور اب ایک کتاب کی صورت میں شائع ہوا ہے،

مولف نے اس میں اردو شاعری پر مختلف حیثیتوں سے نظر ڈالی ہے، اور اس کے محاسن اور خوبیوں کو اجماع کر دکھایا ہے اور جدید تعلیم یافتہ اصحاب کی طرف سے جو اس پر اعتراضات کے اجلے ہیں، ان کا جواب دیا ہے، اور ساتھ ہی انگریزی سے اس کا مقابلہ کر کے دکھایا ہے، پہلے دیا چہ ہے جس میں نفس کتاب کے موضوع، متعلقات اور خصوصیات کا تذکرہ ہے، پھر مقدمہ ہے، جس میں شاعری کی ضرورت اس کے فوائد اس کی اہمیت، اس کی حقیقت، اس کی معنوی اور لفظی خوبیاں اور اشعار کے فرق، مراتب بیان کئے ہیں، اس کے بعد اس کتاب شروع ہوتی ہے جس میں اردو شاعری پر تعلیم یافتہ اصحاب کے سات اعتراضات کے جوابات دیئے ہیں، یہ سات اعتراضات حسب ذیل ہیں،

- ۱۔ اردو شاعری میں معشوق ہمیشہ مرد ہوتا ہے، اور یہ بات خلاف فطرت اور خوب اخلاق ہے،
- ۲۔ معشوق کا سراپا اور اس کی طبیعتیں یعنی ظلم و ستم وغیرہ دونوں خلاف فطرت ہیں،
- ۳۔ رقیبوں کی کثرت اور عاشق و معشوق اور رقیبوں کے باہمی قطعائے سے عاشق و معشوق دونوں کی اخلاقی تہمت کا ثبوت ملتا ہے،

- ۴۔ اردو شاعری کا دائرہ نہایت محدود ہے،
- ۵۔ اردو شاعروں کے خیالات میں بکرنگی نہیں ہوتی،
- ۶۔ اردو شاعری میں ہندوستانیت کم اور ایرانیت زیادہ ہے،
- ۷۔ اردو شاعری تقلیدی اور غیر فطری ہے،

یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ مصنف کو ہر عراض کے جواب دینے میں پوری پوری کامیابی ہو گئی ہے، لیکن اس شہدہ نہیں کہ جوابات کے پردہ میں مصنف نے جس نفیس جس خوبی جس شگفتگی جس خوش اسلوبی اور جن مختلف پہلوؤں سے ہر شاعری پر نظر ڈالی ہے، اور جس طرح نگاہوں سے اوجھل نکٹوں کو منظر عام پر لایا ہے، وہ عدد درجہ تیس اور داد کا نسخہ ہے اور یہ کہنا بالکل صحیح ہے کہ اردو شاعری کی تنقید و تبصرہ پر مقدمہ عالی کے بعد ہماری زبان میں یہ دوسری تصنیف ہے اور ایک حیثیت سے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہ مقدمہ کا ٹکڑہ ہے،

رمز و نکات کی تشریح میں شاعر نے باہمی حکایات اور انسانوں کا جو رنگ پیدا کیا ہے، وہ بھر و بھپ اور نور ہے، ایک جگہ دکنور پر گچ اور امین آباد کی نئی سڑک کے سلسلہ میں مکانات کی بربادی اور غریبوں کے بے خانان ہونے اور عورتوں کے رات کو آکر اپنے اپنے مکان کی مٹی کے ڈھیر پر ٹھیکہ روٹنے کی حکایات بیان کر کے یہ شعرا اس پر چسپان کیا ہے

نشین چھوٹے داسے ہماری زندگی یہ ہے  
کبھی روئے، کبھی سجوسے کیے خاک نشین پر

اس سلسلہ میں مجھے بھی ایک دو نو یاد آیا جس زمانہ میں بھادوال کے پل کی طرف مکانات ٹوٹ رہے تھے اور ان کی طرف سے آنے والی سڑک سے وہ سڑک ملائی جا رہی تھی مولانا شبلی مرحوم کے ساتھ مجھے اُس سمت سے گزرنے کا اتفاق ہوا تھا کی طرح ان مکنتروں پر پڑی تو بے اختیار یہ مصرع ان کی زبان سے نکل گیا،

کرد با سفاک نے میدانِ محاف،

اس وقت سے یہ مصرع مجھے یاد ہے،

مجھے عراض کی اہمیت کو مصنف نے تسلیم کیا ہے اور وہ ہے بھی حقیقت لیکن اسی کے ساتھ یہ بالکل صحیح کہا ہے کہ پر اسے حکایتی شخصیتوں کو جن کے بانی کے دامن کے ساتھ ہمارے ہزاروں خیالات اور تصورات لیے ہوئے ہیں، ان کی ایک قلم نظر انداز نہیں کیا جاسکتا ہے، تاہم ہندوستان کی ماہ کو اب اردو شاعری میں نمایاں کرنا، اردو شاعری کی آئینہ زندگی کی ضمانت ہے، نو شیروان ہنر و رستم جس طرح اردو شاعری کے ڈرامہ کے ایک ٹرین ان کے ساتھ لڑ کر بنا

کرشن، ہمیشہ شال جو جائیں تو کیا تم ہو گا؟

تیسرے اعتراض کے جواب میں مصنف نے جو نکات بعد الوقع پیدا کئے ہیں، ان سے ان کی ذہانت کا بے شمار ثبوت ملتا ہے، تاہم اعتراض کی اصلیت انکار نہیں ہو سکتا اور یہ مانتا پڑتا ہے، اور خصوصاً لکھنؤ کی اس صنف شاعری کو سامنے رکھ کر جو آتش و نارتختے بیکر جلال تک رہی، افسوس کہ یہ غفر ثمرہ اس کا نقل نہیں، ورنہ اگر اس قسم کے اشعار کے تمام مناظر مصنف کے سامنے رکھ دیے جائیں تو ان کی تہذیب و سائنس کی آنکھیں خود بخود دیکھ جاتیں۔

مصنف بھی ان عیوب سے ناواقف نہیں ہیں جو اردو شاعری میں پائے جاتے ہیں جن کا پورا غمون نے خاتمہ ہی لکھا ہے، ”آخر میں پھر یاد دلانے دیتا ہوں کہ میں نے اردو شاعری کی جاوید حیات کا بیڑا نہیں اٹھایا ہے، میرا یہ دعویٰ تو ضرور ہے کہ ہماری شاعری کا ایک حصہ ایسا بھی ہے جس پر اعتراض کی اعلیٰ نہیں اٹھ سکتی، اور جو کسی زبان کی شاعری کے مقابلہ میں دب نہیں سکتا، مگر اس کے ساتھ ہی میں اردو شاعری کو نہ تمام مبہون سے پاک سمجھتا ہوں، نہ اصلاح سے مستثنیٰ جانتا ہوں۔“

آخر میں مصنف کی انشا پرہیزی، فصاحت کلام اور حسن بیان کی داد بھی ضرور دی ہے، لکھ چھوٹے چھوٹے فنون میں اور سادہ عبارت میں کہیں کہیں بے لطف شوخی اور شگفتگی پیدا کر دی ہے،

ابن ترقی اردو کی طرف سے پتھر کے چھاپہ پر نہایت اہتمام اور خوبی کے ساتھ چھپی ہے، ضخامت ۱۲۲ صفحے، قیمت ۱۰ پتہ۔ دفتر ابن ترقی اردو، لاہور، آباد دکن،

## خلفائے راشدین

سیر الہماجرین کا حصہ اول، یہ چاروں خلفائے راشدین کے ذاتی حالات فضائل اور مذہبی و سیاسی

کارناموں اور فتوحات کا آئینہ ہے، حجم ۴۰۵ صفحے، قیمت ۱۰۔

”منیجی“

## مکتبہ عالیہ حیدرآباد

غالب، ارڈاکٹر عبداللطیف صاحب، ایم اے، بی اے، بی ٹی، جلد ص ۱۲ زبان انگریزی، قیمت سے، مصنف سے  
مکتبہ جامعہ عثمانیہ حیدرآباد سے طلب کیجئے،

اگر یہ ایک مصروفہ حقیقت ہے کہ تاریخ اپنے کو دہرائی ہے تو اس سے بھی انکار نہیں ہو سکتا کہ مصنفین کے منتوی  
رائیں بھی گھومتی رہتی ہیں خوب شکستہ کلامرنے کے بعد سے یہی حال ہے لیکن ہماری اردو دنیا میں تو غالب کو زندگی ہی  
میں "بادیغالب" سے دوچار ہونا پڑا تھا، مرنے کے بعد کچھ دنوں تک خاموشی اور پھر علانیہ اس کے محاسن کا اعتراف  
ہونے لگا، حتیٰ کہ آج سے تقریباً ۱۰ سال قبل ڈاکٹر عبدالرحمن پھوری مرحوم نے تو غالب کی اردو شاعری کو فزون لطیفہ اور  
اعظم غنیہ کی دائرۃ المعارف بنادیا، اسی وقت سے لوگوں کو خطرہ تھا کہ اب اس مسعود کے بعد مہبوط ہی ہے چنانچہ  
معلقین میں ان کی شاعری پر از سر نو اعتراضات شروع ہوئے، بیان تک کہ ان پر سرتہ اور انفصال یا بکیر تک کا الزام  
لگایا گیا، ادب ہمارے لائق ڈاکٹر نے ایک مستقل تصنیف "اس موضوع پر لکھی کہ "غالب بین شاعر اعظم ہونے کا کوئی  
دفعہ نہیں ہے۔"

ڈاکٹر صاحب نے غالب کے تذکرہ کی تحقیقات ہی میں اپنا اپنا تمام زور صرف کر دیا ہے "اور غالب کی نفس شاعری  
پر جو کچھ لکھا ہے وہ بے اثر، عاجلانہ غیر منطقیانہ اور ایک بڑی حد تک غمناک ہے، ان کی کتاب پڑھنے سے صاف معلوم ہوتا  
ہے کہ وہ جس صورت سے بھی جو پھیری مرحوم پر حملہ کرنا چاہتے ہیں، ایک جرحی کے ڈاکٹر صاحب سے یہ لغزش ان کے خیال میں  
جو کئی قوی نوکرمزاحمتان کے ڈاکٹر سے توبہ ہونا چاہئے تھی، ہم ڈاکٹر صاحب کی تحقیق کی تردید کرتے اور دودیتے ہیں  
ہم کو غالب کے قوم پرست ہونے کے متعلق ان کا جو خیال ہے، اس سے کامل اتفاق ہے، لیکن ہم ان کے آخری فیصلے  
متفق نہیں، دوسرے ان کو مغرب کی جگہ مشرق کی دینے شاعری میں رہ کر فیصلہ کرنا چاہئے تھا، کیا اب ہمارے علوم



فنون کے پرکھنے کے لئے بھی مرنے والے اور ان کا قانون استعمال کیا جائیگا؟

آخر میں ہم کو ڈاکٹر صاحب سے یہ بھی شکایت ہے کہ انھوں نے نہ معلوم کیوں اپنے خیالات کا اظہار اردو میں نہیں کیا، حالانکہ وہ اس واحد جامعہ کے استاذ ہیں، جس کا بنیادی اصول ہر چیز کو اردو دانا ہے،

نہرو رپورٹ، انٹرنیٹ جامعہ ملیہ صفحہ ۳۸، قیمت پیر، پتہ ۱۔ مکتبہ جامعہ ملیہ، دہلی،

ہندوستان کی سیاسی تعمیر سیاسی میں، یہ رپورٹ تاریخی حیثیت رکھتی ہے، اور اسے ہندوستانی مطالقات

کا اولین مجموعہ سمجھنا چاہئے، آل پارٹیز کانفرنس نے ہندوستان کے اردو دان طبقہ کی واقفیت کے لئے اسے ایک لائق

مجلس کے ہاتھوں ترجہ کر کے شائع کیا ہے اور ہم تمام سیاست دوست اصحاب سے اس اہم سیاسی تاریخی دستاویز

کے مطالعہ کی ہندو سفارش کریں گے، رپورٹ کے آخر میں متعدد اہم ضمیمے بھی ہیں، ترجمہ بہت اچھا ہے، اگر انہیں مطالعات

کے ترجمہ کی ایک فہرست دیدی جاتی تو بہتر ہوتا، لیکن شاید اس باب جامعہ نے فیس رپورٹ میں ایک حرفت کا تغیر و تبدل

بھی پسند نہیں کیا، اور یہ ان کی انتہائی احساس ذمہ داری کی دلیل ہے،

دولت آصفیہ اور حکومت برطانیہ، معضفہ مولوی ابوالاعلیٰ مودودی ص ۱۲، قیمت ۱۰ روپے، مکتبہ انجمن

سنہری مسجد، دہلی،

دولت آصفیہ کو سب سے بڑی ہندوستانی ریاست اور ملک کی تمام مفید تحریکوں اور مجلسوں کے مجاہدانہ

ہونے کی حیثیت سے سب سے زیادہ اہمیت حاصل ہی ہے، لیکن آج سے چار سال قبل برادر کی واپسی کے سوال اور اس کے

مستقل سابق وائسرائے لارڈ ڈیملنگ کے منکراہ جواب نے ملک میں اس ریاست کی طرف ایک اور عام ہمدردی پیدا

کر دی ہے، اور ہر شخص یہ جانتے کے لئے بے چین ہے کہ ابتدا سے انگریزوں اور حکومت آصفیہ میں کیا تعلقات رہے ہیں

اور کس طرح مختلف محاذوں کے خلاف برطانوی حکومت نے اس وسیع حکومت کے مختلف حصوں پر ناممضفانہ قبضہ کر لیا

ہے، ایسی حالت میں یہ مختصر لیکن ایک حد تک جامع تصنیف اس ضرورت کو بہت اچھی طرح پوری کرتی ہے، اور نہ صرف

اردو بلکہ ہندوستان میں اپنی قوم کی یہ پہلی کتاب ہے، مولوی ابوالاعلیٰ صاحب انجمن کے مجیدہ دستین مدبر کی حیثیت سے

ملک میں بھی طرح روشناس ہیں، اور یہ کتاب تمام سرائی سنجیدگی کی حامل ہے، انگریزی میں ان کن کن لوگوں کے علاوہ جن کا مصنف نے حوالہ دیا ہے، ڈاکٹر پاسو کی ضخیم تصنیف، سی سی قوت کا ہندوستان میں انتظام، اس مقصد کے لئے بہترین ماخذ ہو سکتی ہے، اور ہم کو امید ہے کہ اب حیکم مولوی صاحب ادارت کے بارگراں سے سبکدوش ہو کر اسی ریاست میں قیام پزیر ہیں، تو وہ اپنے وعدہ کے مطابق بہت جلد اس رسالہ کو کتابی صورت دین گے، اس وقت تک کے لئے اصحاب شوق اسی کو منتہی سمجھیں، کتاب میں بعض جگہ ترجمہ میں روانی نہیں پیدا ہوئی ہے، اور کہیں کہیں طباعت کی غلطیاں بھی ہیں، مضامین چمکیست، مجموعہ مضامین ہڈت برج زاین چمکیست کوٹھانی، مرتبہ کارکنان انڈین پریس، ۱۹۳۳ء، پتہ انڈین پریس الہ آباد،

ہڈت برج زاین چمکیست اردو کے ان ممتاز ہندو انشاپروازوں میں سے ہیں، اور وہ سے خاص محبت تھی، اور ساتھ ہی وہ قدرت ہی کی طرف سے ایک بھلا ہواد مانا اور ذوق مجھ لیکر پیدا ہوئے تھے، ان کے مضامین، ان کی بہترین انشاپرازی، ان کا مجمع متدلال، ان کی وسعت معلومات اور ان کے ذوقِ مسلم کے آئینہ دار ہیں، ہندوستان کے بہترین رسائل اور چوٹی کے اخبارات میں ان کے مضامین شائع ہوتے تھے، مثلاً، میں اچانک ان کا انتقال ہو گیا، اب سے کچھ پہلے ڈاکٹر سپروان کا دیوان شائع کر چکے ہیں، اور اب شاید انھیں کے اشارہ سے یہ مجموعہ مضامین شائع ہوتا، ہر مضمون اپنے اندر معلومات اور تائیدی کوالف کا ایک ذخیرہ رکھتا ہے، اور اگر ہمارے ملک میں ایسے ہی بے تعصب انشاپرواز ہوں تو ملک بہت جلد زبانِ ویرہ کے جھگڑوں سے نجات پا جائے، کتاب کی چھپائی بھی اچھی ہے، اور نفس کتاب یقیناً لائق مطالعہ،

طرہ امیر، مولفہ جناب مولوی امیر احمد صاحب مولوی، قیمت ۱۲۰۰، پتہ مالک، انور، اہلکھٹو،

رسالہ انظر لکھنؤ کے ناظرین مولوی امیر احمد صاحب کا کوئی سے اچھی طرح واقف ہوں گے، وہ اپنے سرکاری فرائض کے ساتھ ہی ساتھ ادبی خدمات کو بھی ہاتھ سے جانے نہیں دیتے، اور ان فنکار کی اکثر طویل تنقیدیں انھیں کی گئی ہوئی ہیں، اب انھوں نے مذکورہ بالا نام سے حمدِ آخر کے ستم استاد شمس امیر احمد صاحب امیر منیائی کے کلام کا ایک

ان کے مفصل تذکرہ اور ان کی شاعری پر حقیقت مندانہ تنقید کے ساتھ شایع کیا ہے، تذکرہ و تنقید کی مفصل سنجیدہ اور ایک بڑی حد تک غیر جانبدارانہ بھی ہیں، انتخاب کلام میں بخون نے حضرت امیر کے صرف دو نون و یونون ہی سے مدح نہیں لی ہے، بلکہ ان کے تذکرہ گوہر انتخاب کو بھی پیش نظر رکھا ہے، یہ انتخابات اصحفات پر مشتمل ہیں، کلیات وطن، مرتبہ جناب غلام حسین الدین صاحب یوسفی صوفی، قیمت پتہ ۱۔ مکتبہ ابراہیمہ اشیش روڈ، حیدر آباد دکن،

جناب یوسفی نے اس نام سے حیدر آباد دکن کے ایک مولوی بزرگ جناب سید افتخار علی شاہ صاحب مرحوم کا کلام مع تذکرہ شایع کیا ہے، یہ کلیات اس سے پہلے بھی متعدد بار شایع ہو چکے ہیں، لیکن چونکہ ان میں غلطیاں تھیں اس لیے جدید ڈوشن، عالم وجود میں آیا آخر میں چار صفحات تیار کنی اشعار و اطلاعات پر مشتمل ہیں،

## سیر الصحابہؓ کے حصّہ مہاجرین کی دوسری جلد

### مہاجرین

### حصّہ اول

از مولوی حاجی معین الدین صاحب مذہبی سابق فقیہ دہلوی

جس میں بیترہ حضرات عشرہ مبشرہ و اکابر بنی ہاشم و قریش اور ان حضرات صحابہؓ کے حالات و سوانح اخلاق و فضائل اور ان کے مذہبی، علمی، سیاسی مجاہدات اور کارنامے ہیں جو فتح مکہ سے پہلے اسلام لائے، شروع میں ایک مقدمہ ہے جس میں قریش کی تاریخ اور قبائل مہاجرین کی تفصیل ہے، صفحات ۱۔ ۴۳ صفحہ، قیمت ۱۔ للغہ "مانیجر"





تفسير سورة المائدة

2

اور اسی طرح بی بی من جو لطیفہ عمر بی بی حضرت اسماعیل علیہ السلام کے  
تقریباً ہشت سو ایک سال اور پندرہ سال ایسے دونوں اور عیاثوں کے  
اس باب میں ہر قسم کے اعتراضات کا قلعہ نہ کر دیا ہے۔  
اسباق انھوں نے دو قسم اور دو میں اس طرح چلی مشغول کے لئے  
چری کر گرامر، قیمت :- حصہ اول ۶ ۲ دوم ۵ ۲  
محقق ملا علی بابا، اُن کے عامل کے طرز پر عربی کی توجہ دے اور دو قسم میں ہر قسم  
یون کے متعلق کے لئے قیمت

مولانا سید سلیمان ندوی

سیرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم: قیمت :-  
ارض القرآن حصہ اولی، عرب کا قدیم خطبہ، علامہ غوث، سہ ماہیہ  
المصاحب، المصاحب الفنی کی تاریخ طبع کلمی کی ہے جس سے قرآن مجید  
میان کردہ واقعات کی یونانی ترجمہ، اسرائیلی لٹریچر اور موجودہ آثار قدیمہ  
کی تحقیقات سے ماہر و تصدیق ثابت کی ہے قیمت :-

جو انیس، اصحاب الیرس، اصحاب الحجر، جو قیدار الغد اور فرشتہ کی تاریخ  
 اور عرب کی کجالت، زبان اور مذہب پر نقیسی جہات صفحہ ۱۷۵۱ قیمت ۲۰ روپے

سیرۃ عالیہ (جلد دوم) امام ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی حالتِ اولیاء  
اور ان کے مناصب و فضائل اور اخلاق اور ان کے علمی کمالات اور ان کے  
ادب و جہتِ سادات اور صفاتِ انسانی پر ان کے احسانات اور اسلام کے مستحق نامی  
اور دیگر فضیل کے خوبیاں، قیمت :-

دوسرا ادب سہری کی پہلی ریڈر طبقہ سوم سے ترمیم قیمت ۱۰۰  
دوسری ریڈر، طبقہ سوم، قیمت ۱۰۰

فہم: اہل السنۃ و الجماعہ، فرقہ اہل سنت و الجماعہ کے اصولی عقائد کی تائید و تحقیر، اہل رسوم و اہل سوام، قیمت :-

ان کی حیثیت ان کے امام ملک کی نظیر اور مولا کا امام ایک برتر ہے۔ امام  
مولا علیؑ اور دیگر حضرات، ان کے مخالفین، امام سے اس حد تک مولا ثانی ہندو  
اسلام کے عقائد اور مولا علیؑ ہند کے مکتب کو ان کے عقیدوں سے  
ان کی حیثیت، قیمت۔

وہابیہ کے خلاف اسلام اور خلافت موجود و معدومین خلاف تمامیز کے قیام و نہی کے لئے دین کی کس لسان قوانین کی عبادت و جہد کر رہی ہیں مصنف کے سونے چوپ کے

خلافت عثمانیہ اور دنیا اسلام، اس میں یہ دکھایا گیا ہے، کہ

خلافت عثمانیہ نے مسلمانوں اور اسلامی ملکوں کی گزشتہ صدیوں میں کیا خدمتیں انجام دی ہیں، افسوس :-

بہادر خواتین اسلام مسلمان عورتوں کے جی، اور اخلاقی بھاری کے  
کارنامے، طبعی سوم قیمت :-

بشری، عیسائیوں کا اکثر اصرار تھا کہ مسلمانوں کا خدا تعالیٰ دو جہاں ہے  
 جس میں اس کا جہاں جواب دیا گیا ہے اور دوسرا جہاں ہے کہ سلام میں تخت اور  
 الٰہی کا کیا درجہ ہے اور نہ ہیاب کسی قدم پر نہ تخت ہے اور اس باب میں  
 سلام کی تائید کی ہے۔ قیمت :-

عقاب جدیدہ، چارہزار جدیدہ، افغانا کی دکنی مشینیں  
مولانا عبد السلام ندوی،

اسو کھجی ایل بلبلوں، بھیڑیوں کے عقائد، خیالات، اخلاق و رسالت کی کج  
تفسیر اور فرقہ وارانہ دنیائے اسلام کا کلی خاکہ اسکا مطالعہ ہر مسلمان کا فرض ہے  
مختصر نمٹ نہ سمجھنے کی قیمت۔

ایضاً جلد دوم، ص ۱۲۵ کے سیاسی انتظامی اور مذہبی کارناموں کی تفصیل دیکھو۔

انقلابِ عالم، دو کتبِ لیان کی مشہور کتاب قومن کی ترقی و منزلت کے موضوع پر  
 نفسی کا خلاصہ طبع دوم ایقت۔

اسوہ صحابہ صحابہ کرام کی زندگی و اخلاق اور علمی کارناموں کا مرقعہ قیمت د. ۵/-  
سیرت شریف خلیفہ العزیز حضرت عمر بن عبد العزیز خلیفہ اموی کے سوانح حیات

اور ان کے مجددانہ فکر نے طبع و دم فحمت ۱۹۰ صغی قیمت ۱۔ غیر  
شعر السنہ حصہ اول جس میں قدماء کے دور سے لیکر دور پیشگام اردو شاعری

کے نام پر یہی قیصر اور عثمان کی تفصیل کی گئی ہے اور ہر دور کے مشہور استاد  
کے کلام کا باجم و مؤلفہ و مقابلہ کیا گیا ہے، لکھنڈ اور لکھی کی پھیری کی اصلی مطبوعہ

حصہ دوم جس میں اردو شاعری کے تمام اہم ترین غزل بقید غزل کی

و در مرتبه و غیره پراگانی را و بی حیثیت سے تنقید کی گئی ہے، کاغذ اور کتابت و طاعت عمدہ، صفحات ۱۵۹، صفحہ قیمت ۱۰۰۔

پانچ فہرہ اسلامی، اس میں انتہی بیخوشی سے لیکر آج تک ہر دور کی فتواؤں

بڑی مدد مل سکتی ہے، خصوصیت ۱۰۰ صنف، قیمت  
مولوی عبداللہ (۱۹۷۶)

بروک وادی کا فلسفہ مشہور فلاسفر بریک کے حالات زندگی اور اس کی فلسفہ کی مشہور قیمت بلند عارف محمد علی صاحب ۱۶۶۲ء

برادری علم انسانی، ادبیت کی تردید میں ہر کے کی شہرہ کتب پر پائے جاتے ہیں۔  
 میری من لکے کا نہایت مفید اور نچرہ ترجمہ میں اس انسانی پرکھت کر  
 ادبیت کا ابطال کیا ہے صفحات ۱۳۶ صفحے جلد عام غیر جلد  
 مولوی عید الما جد فی اسے  
 فلسفہ کجیات بذات انسانی کی فنیاتی تشریح صفحات ۱۱۱  
 تصوف اسلام، اسلامی تصوف کا خطر اور عہد الجہد کے ایک ایک نام  
 تصوف کو سو فحری اور کی تصانیف کے حقائق کا بیان صفحات ۱۱۱  
 پیام امن، مہر پروردگار کی یک ترانہ صفت خیالات و بانہ انسانی  
 اخوت انسانی و خولہ ثنائی و دلچسپ کی تہانی ہے اس کے بعد مولوی صاحب  
 موصوف کا ترجمہ ہے، مہینہ مہینہ سال پر پائے اور قرآن کی آیات کی تفسیر  
 ہے اور دین مائل سے غیب لائے ہیں جگہ ۱۰۰ صفحے قیمت ۱۰  
 مکالمات میرے، برکے کی ڈاکٹرس کا ترجمہ میں مکالمہ کی صورت  
 میں لکھنے ادبیت کا ابطال کیا ہے، صفحات ۱۱۱ صفحے قیمت ۱۰  
 جلد عام

مولوی عید صاحب انصاری  
 تفسیر سلیم صوفی (عربی) مترجم کا مقصد اور تاہم وجود عقلی  
 قرآن کے جوہر نہایت دیدہ ویری سے تمام رازی کی تفسیر کیر سے  
 لکھنے ہیں، ہر باب میں بھی ہے، جگہ ۱۱۱ صفحے قیمت ۱۰  
 سیرا صوفی ایسا آواز دلچسپ نظرات، نباتات طہرات اور صوفی  
 کی سیرا صوفی اور ان کے صوفی کا ترجمہ صفحہ ۱۱۱  
 سیرا الصوفیہ اولیٰ انصار کرام کی مستند سوانح بیان اور ان کے  
 اخلاقی اور مذہبی کارنامے اور ان کے فضائل اور کمالات مستند ذریعہ  
 سے بہ ترتیب مرقوم تھی لکھنے ہیں، جگہ ۱۱۱ صفحے  
 قیمت ۱۰  
 ایضاً حصہ دوم، انصار کرام کے بقیہ حالات زندگی اور ان کے اخلاقی  
 اور مذہبی کارنامے، صفحات ۱۱۱ صفحے قیمت ۱۰

مولوی عید صاحب  
 فنیات غریب، اسی انسانی کو کسی کام پر تیار کر کے جسے ہم کو کرنا  
 کر کے ہیں اور ان کو غریب اور شوق و دلچسپی سے اسے غیبی کی مہر کی  
 کہ یہ کی غیبی امور کی شہرہ کتب، تجارت و خدمات اور فہرہ و خدمات  
 اور کی خدمات کی صورت میں لکھنے شہرہ کتب، خدمات اور خدمات  
 اس کتاب کا فہرہ کتب ہے، صفحات ۱۱۱ صفحے قیمت ۱۰

مولانا حکیم عید النجفی صاحب  
 گلستان، اردو زبان کی ابتدائی کتابیں اور اس کی شہرہ کتب  
 اور اردو لکھنے اور شہرہ کتب کے جگہ حالات اور ان کے غیب  
 ۱۱۱ صفحے، قیمت ۱۰

صاحبزادہ ظفر حسین خان صاحب  
 مقالہ و سو، حسین خاں کے مشہور قلمی انقلاب پروردگار سے علم و فہم  
 کے فادی اثرات و نتائج کی تفسیر ہے، صفحات ۱۱۱ صفحے قیمت ۱۰  
 مولوی محمد یونس مرحوم فرنگی صلی  
 روح الاجتماع، مہر و لیان کی کتاب جو عہدہ انسانی کے  
 اصول غیبیہ کا اردو ترجمہ میں انسانی جماعت کے اخلاق، پیلک و رہنما  
 کی خصوصیات اور ہونے کے بطنے بطنے کے قوانین غیبی میں لکھنے  
 ہیں، صفحات ۱۱۱ صفحے قیمت ۱۰

ابن رشد، مشہور مسلمان اندلسی حکیم و مصلیٰ انون میں اسلام کے فلسفہ کا  
 بہترین شاعر لکھا جاتا ہے اور جس کی تصانیف و مرقوموں میں یورپ کی  
 یونیورسٹیاں میں پڑھائی جاتی تھیں، اس کے سوانح اور اس کے فلسفہ پر تبصرہ اور  
 اسی شخص میں مسلمانوں کے علم کلام و فلسفہ پر بھی دیو اور یورپ میں  
 اسلامی علوم کی افحمت کی تاریخ اور فلسفہ جدیدہ و قدیمہ کا موازنہ  
 بھی لکھا ہے، ابھی رقد کے متعلق اتنا بڑا ذخیرہ مسلمات جس مشرقی  
 زبان میں کیا کسی مغربی زبان میں بھی نہیں مل سکتا تھا، مت ۱۱۱ صفحے  
 قیمت ۱۰

حاجی مولوی یحییٰ الدین صاحب ہندوی  
 خلفائے راشدین، سیرا صوفیہ کا حصہ اول، پہلا دون خلفائے  
 ذاتی حالات، فضائل اور مذہبی و سیاسی کارناموں اور خدمات کا ان  
 ہے جگہ ۱۱۱ صفحے قیمت ۱۰  
 صاحبزادہ حسین اول جس میں ایتھنزات مشہور مشہور و مذہبی  
 و فرائض اور ان حضرات صفا ہے، حالات سوانح، اخلاق و فضائل  
 اور ان کے مذہبی علمی، سیاسی و عبادت اور کارنامے ہیں جو جگہ ۱۱۱  
 صفحے اسلام لکھنے، مرقومہ کتب، ایک مقدمہ ہے، جگہ ۱۱۱  
 کی تاریخ اور فہم کی تاریخ میں کی تفصیل ہے،  
 صفحات ۱۱۱ صفحے قیمت ۱۰

قیمت ۱۰  
 (مسعود گل ہندوی) غیر وادی  
 لکھنؤ







